

Luciana Valnegri, « Note florite »

Trans'Formation



Organisme national de formation de la FFSA.

Formations 2012

Education ■ Thérapie ■ Médiation ■ Responsabilité ■ Projet

Pour une éthique de **l'accompagnement éducatif, thérapeutique et social**

Des formations centrées sur des médiations et une **approche transversale** des enjeux professionnels pour **innover, créer, partager en équipe**

Notre ambition : accompagner les professionnels du champ médico-social, de la santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance, de la réinsertion sociale dans l'évolution de leurs pratiques professionnelles.

Trans'Formation, par la diversité de ses propositions, se positionne comme un partenaire de ce changement.

- Cycle de conférences
- Ateliers activités artistiques et expression
- Autisme
- Santé mentale - projet de soin - médiations corporelles
- Enfance et adolescence
- Polyhandicap et déficience intellectuelle sévère
- Vieillesse des personnes handicapées mentales
- Travailler en équipe
- Animation activités physiques et sportives adaptées
- Travailleurs en E.S.A.T.

Pour se professionnaliser et conduire **des projets en activités physiques et sportives adaptées**

Trans'Formation propose aux professionnels et aux personnes en quête de qualification :

- Le diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport en activités physiques et sportives adaptées (voir p. 38)
- Les diplômes d'initiateur et d'animateur délivrés par la Fédération Française du Sport Adapté (voir p.43 et 44).

Nous espérons que chacun trouvera dans ces propositions des thèmes et des objectifs en lien avec sa pratique et ses évolutions. Nous aurons plaisir à vous accueillir et à vous accompagner dans ce cheminement pour que la rencontre de l'autre (que ce soit la personne accompagnée ou les autres membres de l'équipe) se renouvelle permettant ainsi d'élaborer des dispositifs innovants.

Patrick Bidot
Directeur de Trans'Formation

Les formations sur sites

Ecouter vos attentes et objectifs
Elaborer une formation impliquant une équipe
Accompagner vos innovations

Chacune des formations présentées dans ce programme peut être mise en œuvre en « Intra » avec les mêmes formateurs.

Vos demandes font l'objet d'une étude approfondie. Nos propositions prennent en compte vos objectifs, vos contraintes pour que les équipes concernées puissent innover dans leurs pratiques.

Notre démarche de formation privilégie l'alternance de :

- séquences d'analyse de la pratique professionnelle en lien avec la thématique choisie
- mises en situations pratiques ou analyses de «cas» pour que chaque professionnel interroge sa pratique et en conçoive les évolutions
- conception d'outils d'analyse de la pratique.

Notre objectif est de solliciter chaque professionnel pour qu'il élabore, en lien avec l'équipe, sa pratique future avec une qualité d'accompagnement favorisant l'engagement des personnes accueillies dans leur projets.

Pour toute information complémentaire et pour l'étude de vos demandes, merci de contacter :

Nous vous présentons des exemples d'actions de formation pour lesquelles nous avons été sollicités récemment :

- **jeu et autisme** pour des professionnels de maison d'accueil spécialisée
- **activités d'expression et autisme** auprès de professionnels d'I.M.E.
- **concevoir et conduire des ateliers d'activités auprès d'enfants autistes** pour une équipe d'I.M.E.
- **accompagner des personnes déficientes mentales vieillissantes** pour des équipes de foyers d'accueil médicalisés
- **formations aux espaces snoezelen** pour des professionnels exerçant en foyers d'accueil médicalisés
- **jeu et motricité** pour des professionnels intervenant auprès de personnes atteintes de déficiences intellectuelles sévères ou polyhandicapées en foyer d'accueil médicalisé
- **le projet individuel** pour des équipes d'AEMO
- **les activités physiques et sportives adaptées comme facteur de prévention et de santé pour des travailleurs d'ESAT.**

Nous sommes aussi en mesure d'intervenir auprès d'équipes pour de **l'analyse de la pratique.** (voir présentation p.2)

Trans'Formation 

F.F.S.A. ■ 9, rue Jean Daudin 75015 PARIS ■ **Tél. :** 01 42 73 90 07 ■ **Fax :** 01 42 73 90 10

Contact mail : isabelle.gouin@ffsa.asso.fr ■ **Site :** <http://transformation.ffsa.asso.fr>

Les équipes des structures médico-sociales et de santé mentale vivent des mutations ayant des répercussions sur leurs pratiques. Si les textes réglementaires insistent sur la place centrale de « l'usager » et de son projet, s'il s'agit de demeurer au plus proche de ces orientations, l'accompagnement au quotidien est aussi fait de rencontres, d'engagements, de conflits, de difficultés entre les intentions énoncées et ce qui se noue dans le quotidien. Ces décalages, ces difficultés éprouvent chaque professionnel, donc une équipe dans son ensemble. Partager ses propres difficultés dans une dimension éthique pour que l'équipe s'en approprie les enjeux et les mette au travail représente la complexité de l'accompagnement éducatif, social ou thérapeutique.

Les difficultés, la conflictualité et les élaborations ont fréquemment besoin d'un tiers pour être interpellées, mises en travail afin que chacun s'en approprie le sens ; un tiers à distance de la pratique quotidienne et des projets qui peut ainsi par son écoute libérer une parole pouvant ainsi circuler et réinterroger les fondements de la pratique, l'analyse de situations professionnelles en ne perdant pas de vue que l'une des finalités est de permettre à du sujet d'advenir.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux de l'analyse de la pratique pour s'y engager et y inscrire sa parole dans une dimension éthique.

Réinterroger les fondements de sa pratique professionnelle en les mettant en lien avec le contexte, les évolutions et le travail en équipe.

Analyser des situations professionnelles choisies par les professionnels.

Concevoir des élaborations, en équipe, des axes de travail pour dépasser les difficultés rencontrées individuellement et collectivement.

Favoriser l'élaboration d'outils d'analyse de sa pratique professionnelle.

INTERVENANTS Psychologues cliniciens, psychanalystes, anthropologues, universitaires ayant une longue expérience dans l'analyse de la pratique professionnelle d'équipes du champ médico-social, social et de santé mentale.

CONTENU

Il est dépendant de ce qui est mis en travail par les professionnels à chacune des étapes.

Notre proposition s'appuiera sur les attentes et objectifs identifiés par l'équipe.

Pour toute information et proposition :

Trans'Formation

Patrick BIDOT
Tél. 06 76 21 34 00
Mail : patrickbidot@neuf.fr

La pratique des activités physiques et sportives adaptées comme facteur de prévention et de santé en E.S.A.T.

Cette formation a vocation à être mise en œuvre en intra et à évoluer en fonction des besoins identifiés par les équipes des E.S.A.T. **Cette approche est en cohérence avec les missions des établissements ou services, dans le domaine des activités de soutien qu'elles soient à visée professionnelle ou sociale.**

Les travailleurs en E.S.A.T. utilisent principalement leur corps dans les situations professionnelles, de manière statique ou dynamique. Souvent, ils n'ont pas eu une formation initiale les sensibilisant aux problématiques de prévention et de santé afin de gérer leur « patrimoine » physique et les implications que cela peut avoir sur le plan de la souffrance au travail et de la dynamique psychique de la personne. Comment permettre aux travailleurs en E.S.A.T. de se préserver dans le

domaine de leur santé ? Comment favoriser une « culture corporelle » source d'apprentissages réinvestissables à la fois dans les domaines techniques, dans la prévention mais également contribuant à la découverte de soi, de son rapport aux autres, de son expression ? Comment impliquer chacun d'entre eux dans ces projets afin qu'ils soient ensuite en mesure d'y donner du sens et de poursuivre, en autonomie ce travail, ces pratiques ?

OBJECTIFS

Permettre à chacun de donner du sens aux concepts de santé et de prévention.

Acquérir des connaissances en anatomie et en physiologie signifiantes et réinvestissables.

Apprendre à gérer son potentiel physique en situation de travail.

S'entretenir physiquement.

S'engager dans des activités physiques et sportives signifiantes en fonction de ses capacités, de ses besoins.

CONTENU

Les contenus sont élaborés en fonction des attentes, de la durée de la formation et des caractéristiques des travailleurs qui y participeront. Elles sont en lien avec des connaissances et des méthodologies réinvestissables; avec des adaptations de poste de travail; la gestion de son corps en situation professionnelle et la pratiques d'activités physiques, sportives et corporelles en lien avec les besoins constatés.

- Travailleurs en E.S.A.T. dans le cadre de leur formation professionnelle.
- Professionnels (ETS, moniteurs d'atelier, animateurs) impliqués dans ces projets.

Conférences de Trans'Formation "PASSAGES"

Trans'Formation propose un cycle de conférences sur une thématique transversale, celle des **Passages**, si souvent à l'épreuve dans le domaine du travail social ou de la santé. Apporter des éclairages multiples, complémentaires, qui soient en résonance avec la pratique professionnelle, telle est notre intention, pour permettre à chacun de construire son cheminement en le partageant en équipe.

Passages, notre existence en est le théâtre, de ceux que le temps scande, à ceux qui s'élaborent de rencontres en rencontres, de la naissance au terme qu'est la mort. Mais tout passage ne serait-il pas contrarié, parfois jusqu'à l'asphyxie par des insistances, réminiscences de nos histoires venant en obturer parfois même la possibilité. Et puis, il y a celles et ceux qui s'exposent au quotidien à accompagner le devenir de sujets pour les-

quels, une déficience, une souffrance, rendent ces passages plus délicats, nécessitant un maillage, un travail pour qu'advienne un sujet désirant, à sa place, cette place symbolique parfois si difficile à conquérir, car l'autre que je rencontre n'a pas toujours conscience de ce qu'il projette aussi dans cet accompagnement.

Comment ces **Passages** peuvent-ils trouver le

« terrain » de leur émergence, de l'annonce du handicap, aux rites successifs de l'enfance, à l'adolescence, au devenir adulte, au vieillissement ; de cette dépendance source d'aliénation aux séparations. Qu'élaborer, qu'entreprendre pour que chacun soit l'architecte de ses passages, tout en étant imprégné d'une histoire, d'une culture.

L'ACTE ÉDUCATIF ET L'ÉPREUVE DE L'ALTÉRITÉ

par Jean-François Gomez - Jeudi 8 mars 2012

L'acte éducatif est à la fois traversée, épreuve et passage. La dimension traumatique n'en est pas exclue. On proposera une réflexion pédagogique et institutionnelle qui traversera les époques, -sans oublier la notre-, pour comprendre les malentendus récurrents qui recouvrent le concept.

Jean-François Gomez est éducateur spécialisé, chercheur en travail social. Dans ses différents ouvrages il insiste sur la dimension à la fois poétique et politique de la rencontre, son aspect insaisissable et singulier, qui le rend différent de l'acte de soin. Pour cet auteur du social, on ne saurait l'évoquer sans reconsidérer les conditions pour l'acteur d'une véritable créativité.

Derniers ouvrages :

Le travail social à l'épreuve du handicap, Dunod, 2007
L'éducation spécialisée un chemin de vie, L'Harmattan, 2007.
Avec Thierry Goguel d'Allondans, Le Travail social comme initiation, Érès Toulouse, 2011.

PASSAGE ET/OU « PAS SAGE » ?

par Jacques Cabassut - Jeudi 5 avril 2012

L'espace-temps du passage se soutient de deux approches opposées mais complémentaires, celle de Winnicott d'une part via la notion d'objet transitionnel, de Lacan d'autre part, au travers de la conception de sujet de l'inconscient. Nous les mettrons en travail toutes deux, afin de mieux saisir la nature du lien social contemporain telle qu'elle s'exprime au quotidien de nos pratiques éducatives, sociales et cliniques. Démarche qualité, Lois de 2002-2 et de 2005, théories managériales...mais aussi psychothérapie institutionnelle reviendront - grâce à elles !- sur le devant de la scène de notre journée.

Jacques Cabassut est psychanalyste, Professeur de psychopathologie clinique à l'Université de Nice.

Derniers ouvrages :

Le déficient mental et la psychanalyse, Champ Social Editions 2005.
Petite grammaire lacanienne du collectif institutionnel, Champ Social Editions 2009.

DE L'INFANTILE À LA POST-MODERNITÉ : ADOLESCENCES SANS PASSAGE

par Serge Lesourd - Mardi 15 mai 2012

Le modèle actuel du lien social pose l'adolescence comme un modèle idéal, mettant ainsi les individus qui ont à faire ce passage entre l'infantile et la position adulte dans une impasse subjective.

Serge Lesourd est psychanalyste, professeur de psychopathologie clinique à l'université de Nice et auteur de nombreux articles dans diverses revues (Adolescence, Clinique méditerranéenne, Figures de la psychanalyse, Le journal des psychologues, La lettre de l'enfance et de l'adolescence).

Derniers ouvrages :

Adolescences... rencontre du féminin, Érès 2009
La construction adolescente, Érès 2007
Comment taire le sujet ! Érès 2008

LES RITES OU LA SYMBOLIQUE DES PASSAGES

par Thierry Goguel d'Allondans - Jeudi 20 sep. 2012

Chaque société est unique, ce qui est tabou chez l'une ne l'est pas forcément chez l'autre. Il reste peut-être un invariant à notre humanité : depuis la nuit des temps, les hommes ont compris que les grandes épreuves de la vie s'affrontent plus aisément collectivement par des rites de passage. Dans des sociétés de la modernité avancée où les enjeux du collectif s'effacent devant les petites prébendes de l'individu, les rites s'effritent. Pour les jeunes en difficultés le passage à l'âge d'Homme devient périlleux. Si le rite faisait événement assurant un lien entre cohésion sociale et reconnaissance individuelle, mettant un peu de forme dans bien des situations périlleuses, alors le travail social pourrait se lire comme initiation.

Thierry Goguel d'Allondans est éducateur spécialisé, anthropologue. Formateur en travail social, enseignant et chercheur associé à l'Université de Strasbourg, rédacteur en chef de *Cultures & Sociétés*.

Derniers ouvrages :

Rites de passage, rites d'initiation. Lecture d'Arnold Van Gennep, Presse de l'Université Laval 2004
Anthropo-logiques d'un travailleur social. Passeurs, passages, passants. Téraèdre 2003
Avec Jean-François Gomez, Le travail social comme initiation, Érès 2011.

LES PASSAGES DIFFICILES, LES PÉRIODES D'AGGRAVATION

par Xavier Bied-Charreton - Jeudi 18 octobre 2012

Avec l'âge, les effets de la grande dépendance ou des maladies évolutives vont avoir des répercussions sur l'existence des sujets concernés. Il semble alors important d'interroger le monde émotionnel, la douleur, la souffrance, les moments d'aggravation sur les plans physiologique et psycho-affectif, l'accompagnement pluridisciplinaire.

Xavier Bied-Charreton a longtemps exercé la médecine : d'abord généraliste puis 33 ans comme spécialiste en institutions accueillant des personnes gravement handicapées ou atteintes de maladies évolutives. En retraite depuis 4 ans il continue de transmettre son expérience ; il a été Médecin-Chef du Clos du Nid et Directeur-Médical du CESAP ; il a développé une activité de Praticien-Chercheur, participant ou organisant de nombreuses Journées d'Etudes ou Conférences.

Derniers ouvrages : nombreux textes parus dans des revues spécialisées ou associatives, et plusieurs ouvrages dont :

Emotions - Souffrance et rencontres.

Le livre des secrets.

Le savant, le poète et l'enfant.

TRAVAILLER EN ÉQUIPE POUR SORTIR DES IMPASSES

par Jean-François Gomez et Jacques Cabassut - Jeudi 15 novembre 2012

Penser les passages, c'est élaborer un dispositif institutionnel en précisant les possibles. Qu'est-ce qui permet à ce dispositif de vivre et au sujet accompagné d'advenir alors que le travail institutionnel semble se morceler ? Cette dernière conférence viendra conclure ces rendez-vous en en reprenant les temps forts pour les inscrire dans une perspective de ce qui pourrait être une voie ambitieuse du travail institutionnel.

INSCRIPTION

12005CT

Coût pédagogique : 900 € pour le cycle complet ou 200 € par conférence

Lieu : Paris

MÉTHODOLOGIE

Chacune des conférences est un temps de formation.

Chaque journée s'élabore autour de trois temps :

- une conférence introductive,
- un questionnement des problématiques soulevées par l'intervenant en lien avec la présentation de situations professionnelles
- une synthèse de la journée avec une introduction de la prochaine conférence.

Pour ce cycle de conférences, il est possible de s'inscrire à la totalité des 6 conférences ou de n'en choisir que certaines.

Informations et programme détaillé

Trans'Formation

01 42 73 90 07

isabelle.gouin@ffsa.asso.fr

http://transformation.ffsa.asso.fr

	N° Stages	Intitulés	Dates	Lieu	Coûts pédag.	Coûts héb.	Page
CONFÉRENCES DE TRANSFORMATION	12005CT	« PASSAGES »	8 mars – 5 avril – 15 mai 20 sept – 18 oct – 15 nov	Paris (75)	900 (cycle) 200 (par conférence)	-	3
ATELIERS ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET EXPRESSION	12500AAA	Les activités artistiques en institution (niveau 1)	16 au 20 avril	Strasbourg (67)	1000	295	7
	12505AAA	Les activités artistiques en institution (niveau 2)	12 au 16 novembre	Strasbourg (67)	1000	295	7
	12125DE	Arts du cirque	8 au 12 octobre	Strasbourg (67)	950	510	8
	12115DE	Activités physiques d'expression - danse	18 au 22 juin	Strasbourg (67)	950	295	8
	12510AAA	La photographie	4 au 8 juin	Anncy (74)	1000	480	9
	12515AAA	Atelier théâtre	15 au 19 octobre	Strasbourg (67)	1000	295	9
	12530AAA	Voix	4 au 8 juin	Strasbourg (67)	1000	295	10
	12525AAA	Atelier musical	11 au 15 juin	Strasbourg (67)	1000	295	10
	12535AAA	Terre et céramique	21 au 25 mai	Strasbourg (67)	1000	450	11
	12540AAA	Arts plastiques	17 au 21 septembre	Strasbourg (67)	1000	450	11
	12545AAA	Le théâtre d'ombre - Installation et performance	11 au 15 juin	Grenoble (38)	1000	480	12
12550AAA	Créer un journal	1 ^{er} au 5 octobre	Anncy (74)	1000	480	12	
AUTISME	12405AUT	Autisme et activités d'expression	8 au 12 octobre	Strasbourg(67)	950	295	13
	12400AUT	De l'expérience intuitive à la conception de projet	9 au 11 mai	Paris (75)	590	310	13
	12060DE	Jeu et autisme (enfants, adolescents)	23 au 27 avril	Sclos-de-Contes (06)	900	350	14
	12070DE	Jeu et autisme (adultes)	10 au 14 septembre	Mézères (43)	900	350	14
	12090DE	Activités aquatiques et autisme	24 au 28 septembre	Evron (53)	920	260	14
SANTÉ MENTALE- PROJET DE SOIN-MÉDIA- TIONS CORPORELLES	12115DE	Danse et projet de soin	18 au 22 juin	Strasbourg (67)	950	295	15
	12085DE	Activités aquatiques et projet de soin	17 au 21 septembre	Evron (53)	900	260	15
ENFANCE ET ADOLESCENCE	12065DE	Jeux et sports et collectifs ITEP - MECS	21 au 25 mai	Boulouris (83)	850	305	16
	12455EA	Hip-Hop - nouvelles technologies ITEP - MECS	15 au 19 octobre	Boulouris (83)	950	305	16
	12430EA	Le professionnel, l'autorité et l'enfant	1 ^{er} au 5 octobre	Nice (06)	970	500	17
	12440EA	Le professionnel face à la souffrance de l'enfant	4 au 8 juin	La Baule (44)	970	500	17
	12445EA	Au risque de devenir adulte : l'adolescent et la loi	17 au 21 septembre	Anncy (74)	970	480	18
	12450EA	Le professionnel face à la souffrance de l'adolescent	22 au 26 octobre	Strasbourg (67)	970	500	18
POLYHANDICAP ET DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÈVÈRE	12400POLY	Snoezelen	8 au 12 octobre	Lingolsheim (67)	980	490	19
	12435POLY	Personnes mobilité réduite et animation activités physiques	25 au 29 juin	Strasbourg (67)	950	450	19
	12430POLY	Balnéothérapie	21 au 25 mai	Evron (53)	920	260	20
	12075DE	Jeu et motricité	22 au 26 octobre	Cernay (68)	900	290	20
VIEILLISSEMENT DES PERSONNES HANDICAPÉES MENTALES	12405PV	Accompagner des personnes vieillissantes	4 au 8 juin	Paris(75)	970	480	21
	12415PV	Accompagnement de la fin de vie	22 au 26 octobre	Paris (75)	970	480	21
	12400PV	Animation activités corporelles	11 au 15 juin	Strasbourg (67)	950	295	22
	12420PV	Souffrance psychique en institution et personnes vieillissantes	1 ^{er} au 5 octobre	Strasbourg (67)	980	480	22
TRAVAILLER EN ÉQUIPE	12300TE	Le projet individuel : pour accompagner en équipe	19 au 23 novembre	Strasbourg (67)	950	295	23
	12310TE	Présence d'écriture et écrits professionnels	2 au 6 avril	Montpellier (34)	990	480	23
	12345TE	Analyses de l'institution	11 au 15 juin	Nîmes (30)	970	480	24
	12350TE	Temps et temporalité dans l'accompagnement du quotidien	15 au 19 octobre		970	480	24
	12330TE	Sexualité et intimité en institution	17 au 21 septembre	Montpellier (34)	990	480	25
	12340TE	Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation	22 au 24 octobre	Strasbourg (67)	580	400	25
	12360TE	Etre référent : place du sujet accompagné et responsabilité	19 au 23 novembre	Paris (75)	980	490	26
	12370TE	Le devenir adulte en institution spécialisée	2 au 6 avril	Paris (75)	970	480	26
	12365TE	Travailler avec les familles en institution	24 au 28 septembre	Strasbourg (67)	970	400	27
	12385TE	La fonction de direction	14 au 16 mai et 27 au 29 juin	Montpellier (34)	1180	600	27
	12375TE	Les histoires de vie en travail social	12 au 16 mars	Montpellier (34)	990	480	28
12380TE	Accompagner le déficient mental	26 au 30 mars	Montpellier (34)	990	480	28	

ANIMATION ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES OU CORPORELLES	12080DE	Activités aquatiques	15 au 19 octobre	Evron (53)	880	260	29	Formations Thématiques
	12100DE	Activités athlétiques	7 au 11 mai	Boulouris (83)	880	305	29	
	12130DE	Navigation côtière	4 au 8 juin	Baie de Quiberon (56)	970	280	30	
	12135DE	Escalade	4 au 8 juin	Thorigné/Charnie (53)	970	340	30	
	12140DE	VTT	4 au 8 juin	Guillestre (05)	970	360	31	
	12145DE	Randonnée - orientation	11 au 15 juin	Guillestre (05)	970	360	31	
	12150DE	Canoë-kayak	11 au 15 juin	Pont d'OUILLY (14)	970	280	32	
	12185DE	Activités hivernales de montagne	6 au 10 février	Orcières (05)	970	280	32	
	12190DE	Activités équestres	11 au 15 juin	Ernolsheim (67)	970	380	33	
	12535APS	Découvrir l'environnement naturel et humain	18 au 22 juin	Guillestre (05)	970	360	33	
	12625FP	Initiateur Structure Artificielle d'Escalade (S.A.E.)	17 au 21 septembre	Laval (53)	970	260	34	
	12055DE	Jeux et sports collectifs	26 au 30 mars	Limoges (87)	850	290	34	
	12105DE	Jeux d'opposition - combat	19 au 23 novembre	Strasbourg (67)	850	290	35	
	12110DE	Activités duelles d'opposition - Jeux de raquettes	19 au 23 novembre	Mulhouse (68)	850	290	35	
	12530APS	Yoga	21 au 25 mai	Grimone (26)	930	330	36	
	12605FP	Cirque adapté	12 au 16 mars	Aire-sur-Adour (40)	950	420	36	
	DEJEPS ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES ADAPTÉES	12005DE	Positionnement	14 au 16 mai	Paris (75)	100	270	
12010DE		Positionnement	10 au 12 septembre	Strasbourg (67)	100	270	39	
12015DE		Positionnement	1 ^{er} au 3 octobre	Strasbourg (67)	100	270	39	
12025DE		M1 - Méthodologie du projet et intervention pédagogique	9 au 13 janvier	Limoges (87)	600	290	39	
12035DE		M2 - Analyse caractéristiques publics et contextes	6 au 17 février	Boulouris (83)	1200	700	40	
12045DE		M3 - Présentation projet APSA et coordinations	19 au 23 mars	Limoges (87)	600	290	40	
		M4 à M9					41	
12160DE		M10 - Certification 1 - mémoire	3 au 7 septembre	Strasbourg (67)	600	295	42	
12170DE		M11 - Régulation - stage - mémoire - projet formation	3 au 7 décembre	Limoges (87)	600	290	42	
12175DE		M12 - Synthèse 1 - certification 2	2 au 6 avril	Limoges (87)	620	290	42	
12180DE		M13 - Synthèse 2 - certification 3	2 au 4 juillet	Limoges (87)	300	180	42	
12180VAE	Accompagnement VAE	3 au 6 avril	Paris (75)	1000	390	38		
DIPLÔMES FÉDÉRAUX FFSA	DIPLÔME FFSA ANIMATEUR							
	12200DFA	MA - Projets/démarches	26 au 30 mars	Strasbourg (67)	870	290	43	
	12205DFA	Examen	19 décembre	Paris (75)	250	230	43	
	ACTIVITÉS MOTRICES - INITIATEUR ET ANIMATEUR							
	12220DIAM	MA - Initiateur Activités motrices	21 au 25 mai	Thorens-Glières (73)	700	470	44	
	MB - Spécialisation (voir thématiques)					44		
12225DIAM	MC - Analyse des projets	10 au 14 décembre	Strasbourg (67)	700	295	44		
FORMATIONS EN INTRA	TRAVAILLEURS EN E.S.A.T.							
	La pratique des activités physiques et sportives adaptées facteur de prévention et de santé				En intra			2
	FORMATIONS EN INTRA							
	ANALYSE DE LA PRATIQUE							

Une approche transversale
des enjeux professionnels pour
innover, créer, partager en équipe

- Ateliers activités artistiques et expression
- Autisme
- Santé mentale - projet de soin - médiations corporelles
- Enfance et adolescence
- Polyhandicap et déficience intellectuelle sévère
- Vieillesse des personnes handicapées mentales
- Travailler en équipe
- Animation activités physiques, sportives ou corporelles
- Travailleurs en E.S.A.T.

Les activités artistiques en institution spécialisée

› Niveau 1 › 35 heures

› 12500 AAA › 16 au 20 avril 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Comment solliciter la personne déficiente intellectuelle ou en souffrance psychique pour qu'elle puisse « libérer » du désir, du symbolique, qu'elle puisse engager un processus d'expression et de création lui permettant de se découvrir, de se « dire », d'adresser à l'autre un message passant par des supports engageant le corps dans la représentation, à partir d'idées, d'émotions ? Voici situés les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

Interroger ses représentations des différents supports artistiques proposés et de leur mise en œuvre dans un contexte éducatif et/ou thérapeutique.

Acquérir des connaissances sur les différents supports utilisés (vidéo, photographie, céramique, danse...).

Comprendre ce que sont des processus d'expression, de création, ce qu'est un langage corporel symbolique, ce qu'est une représentation subjective.

Solliciter les sujets pour qu'ils puissent se projeter dans une production.

Prendre en compte les caractéristiques des sujets afin de solliciter des processus d'élaboration en lien avec leurs potentialités et difficultés, leur imaginaire, leur culture, leurs désirs pour qu'ils puissent aussi libérer de la parole.

Concevoir des projets en activités artistiques.

CONTENUS

› Proposition de différents supports d'expression et de création : vidéo, photo, terre, céramique, danse...

› Signification des activités pour les personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.

› Expression, création, production : définitions.

› La qualité de la relation pour favoriser l'engagement dans l'imaginaire et la création.

› Comment la personne peut-elle élaborer un message pour le transmettre en utilisant un moyen d'expression signifiant pour elle ?

› Analyse de situations professionnelles.

› Place de la parole.

› Intervention auprès de personnes déficientes intellectuelles en utilisant divers supports d'expression.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Anne Bulliot – enseignante en arts plastiques et céramiste à Strasbourg

Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

Les activités artistiques en institution spécialisée

› Niveau 2 « perfectionnement » › 35 heures

› 12505AAA › 12 au 16 novembre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Ce perfectionnement permet l'analyse des projets artistiques mis en œuvre suite au niveau 1. Il favorise un travail autour des évolutions des sujets accompagnés dans le rapport à soi, aux autres ; l'ouverture à la culture, l'exploration de ses émotions, de ses éprouvés, de son désir. Il permet l'approfondissement des médiations artistiques proposées.

OBJECTIFS

Analyser les projets artistiques engagés suite au niveau 1.

Perfectionner ses compétences dans les différents supports utilisés (vidéo, photographie, céramique, danse, peinture...).

Affiner sa compréhension des processus d'expression, de création, de production.

Choisir des démarches d'intervention permettant au sujet d'être acteur de son processus d'expression, de création et de production.

Concevoir les évolutions des projets en activités artistiques.

Elaborer les coordinations impliquant l'équipe dans ces projets.

Concevoir des échanges, des partenariats avec d'autres structures, des professionnels des pratiques artistiques.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Anne Bulliot – enseignante en arts plastiques et céramiste à Strasbourg

Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

Ateliers
activités
artistiques
et
expression

CONTENUS

› Présentation et analyse des réalisations.

› Perfectionnement dans différents supports d'expression et de création : vidéo, photo, terre, céramique, danse, peinture, sculpture (en fonction des projets des stagiaires).

› Analyse des évolutions des sujets accompagnés dans le cadre de ces activités et lien avec leur projet individuel.

› Dynamique pluridisciplinaire autour des projets en activités artistiques.

› Elaboration d'outils permettant de resituer les productions comme événement temporel pour les sujets (photo, vidéo...).

› Retour au symbolique : intérêt du retour de la parole.

› Intervention auprès de personnes déficientes intellectuelles en utilisant divers supports d'expression.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets artistiques et ayant suivi le niveau 1.

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets artistiques.

PUBLIC

Arts du cirque

› 40 heures

› 12125DE › 8 au 12 octobre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 510 €

Les arts du cirque offrent, par les processus de prouesse, d'expression, de création et de production en jeu, une multiplicité d'engagements possibles pour des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique. Chacun peut y trouver un lien singulier favorisant son activité expressive à partir de l'imaginaire que ces activités sollicitent.

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet en arts du cirque.

Découvrir la culture circassienne et les différents domaines la constituant.

Analyser les processus qui sont à l'œuvre en arts du cirque (prouesse, expression, création, production).

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse pour que ce projet puisse s'inscrire dans une dimension pluridisciplinaire.

Choisir des démarches pédagogiques sollicitant l'engagement des sujets pour leur permettre de s'exprimer, d'évoluer, de créer.

CONTENUS

- › Définitions et aspects culturels.
- › Logique des activités d'arts du cirque : processus en jeu entre revendication de ses capacités, affirmation de soi et expression/création/production.
- › Les différentes pratiques : équilibres, jongleries, acrobaties, jeu de clown.
- › Prouesses et expression dans l'élaboration de productions.
- › Choix des démarches pédagogiques afin que le sujet soit acteur de ses explorations.
- › Choix du matériel au regard des caractéristiques des sujets.
- › Imaginaire des arts du cirque et engagement de la personne à partir du lien qu'elle entretient aux activités.
- › Animation d'ateliers « cirque » auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- › Conception d'outils d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec les autres membres de l'équipe pluridisciplinaire.

INTERVENANTS **Maxime Tessier** – chargé de développement à Trans'Formation
Coralie Gillig – intervenante en arts du cirque et formatrice

Activités physiques d'expression - Danse

› 40 heures

› 12115DE › 18 au 22 juin 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Les représentations des activités physiques d'expression et de la danse sont parfois tenaces quant à la dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin de la dimension expressive. Ne peuvent-elles pas s'inscrire dans un champ plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard de l'autre apparaissent plus pertinents pour offrir, à partir de contraintes d'exploration, la possibilité au sujet de s'engager dans une production singulière. Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

Choisir des activités d'expression, de création, de production à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Faire évoluer ses représentations des activités en s'appropriant une culture spécifique.

Choisir des supports d'expression auxquels le sujet donne du sens.

Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de se découvrir en s'adressant à un autre au travers d'activités à visée expressive.

Conduire des séances permettant au sujet d'élaborer un langage corporel symbolique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

CONTENUS

- › Définition des activités physiques d'expression, de danse.
- › Caractéristiques et besoins des sujets et intérêts des activités à visée expressive, créative et esthétique.
- › Investir différents modes d'expression en fonction de contraintes permettant de créer.
- › S'exprimer, créer, produire.
- › Relations corps, espace, temps, énergie, musique...
- › Utilisation de supports d'expression (musique, danse, voix, matériaux, déguisements).
- › Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- › Animation de séquences auprès d'adultes déficients intellectuels.
- › Elaboration d'outils d'analyse de l'activité.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en arts du cirque.

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en danse.

La photographie : un outil de médiation support du lien social

› 35 heures

› 12150AAA › 4 au 8 juin 2012 à Annecy (74)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 480 €

La pratique de la photographie est envisagée comme un outil de médiation. L'utilisation de cet outil « image » a pour objectifs de permettre aux sujets de développer de nouveaux centres d'intérêt et champs relationnels, de s'engager dans un processus de gestion individuelle de projet et de découverte de leurs potentialités. Le professionnel crée ainsi les conditions favorables aux transformations sociales nécessaires pour que des personnes en difficultés puissent accéder à une position d'acteur et de promoteur du changement.

OBJECTIFS

Repérer les fonctions, les usages sociaux et la place de la photographie dans le champ du travail social et de la santé.

Comprendre les processus et les modalités d'intervention avec les outils de médiation.

Repérer, analyser et comprendre les principaux concepts présents dans la médiation par la création.

Appréhender la question de la valorisation des travaux réalisés par les usagers.

S'initier aux techniques de base de la photographie numérique.

Appréhender la construction d'un plan de travail photographique.

Apprendre à raisonner le travail de sélection des images et son agencement.

CONTENUS

› Technique de la prise de vue à partir d'un document méthodologique.

› Travail à partir de thématiques en lien avec la pratique professionnelle.

› Analyse d'images : aspects techniques et subjectivité du regard.

› Structuration d'un projet photo concernant des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique : organisation, méthodologie, matériel.

› Présentation de travaux basés sur la médiation photographique.

› Travail en groupe autour de la création d'un montage photographique.

› La photo comme moyen de communication, d'échange au travers de différents supports de la vie institutionnelle : journaux ou magazines, expositions...

INTERVENANT **Christophe Pittet** – photographe, travailleur social, formateur, doctorant en sociologie

En partenariat avec



Atelier théâtre

› 35 heures

› 12515AAA › 15 au 19 octobre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Comment le théâtre peut-il permettre à une personne déficiente intellectuelle ou atteinte de troubles psychiques de libérer son expression, de symboliser des émotions, des perceptions, de construire son « discours », d'interpréter « un autre rôle » ? L'expérience esthétique se nourrit d'un manque qui va vers la quête de soi. La rencontre de « son » personnage, la rencontre du texte, la rencontre de la scène et enfin la rencontre du spectateur est ici le lieu du déploiement de l'altérité en quête d'intimité... L'enjeu de la formation est de contribuer à apporter des réponses à ces questionnements.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances philosophiques et artistiques sur les processus d'expression et de création en arts vivants.

Élaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression à partir de son désir.

Construire un projet théâtre en lien avec les besoins des personnes dans une dynamique éducative ou thérapeutique.

Développer des compétences de mise en scène pour favoriser l'expression des sujets.

Élaborer les coordinations impliquant l'équipe dans le projet.

Concevoir des échanges, des partenariats avec d'autres structures, des professionnels du théâtre.

INTERVENANTE **Anne-Laure Lemaire** – metteur en scène Compagnie Nie Wien

En partenariat avec



CONTENUS

› Les arts vivants, le théâtre : les processus en jeu dans l'expression, la création, l'interprétation et la production.

› Repérages théoriques pour comprendre l'activité.

› S'exprimer, créer, interpréter, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques des personnes déficientes intellectuelles ou atteintes de troubles psychiques.

› Les effets du regard, la position de spectateur.

› Pratique de l'activité : ateliers d'expression, d'écriture, d'interprétation, de mise en scène.

› Animation d'ateliers auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.

› Instaurer une relation pédagogique libérant la créativité et respectant le sujet.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

› 12530AAA › 4 au 8 juin 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 295 €

La voix est un élément fondateur de notre identité ; nous possédons une empreinte vocale, qui, au même titre que des empreintes digitales, nous est totalement personnelle.

Travailler les ressources de sa voix – lire à voix haute ses propres textes ou ceux des autres, interpréter et chanter ces textes seul ou en chœur – permet d'ancrer la voix aux sources de notre subjectivité et de puiser là l'énergie d'une parole singulière et d'accueillir les émotions qu'elle véhicule. Nous vérifierons qu'une voix posée et vécue avec justesse, ouvre de multiples champs de travail pédagogique, thérapeutique, avec les sujets fragiles, dépendants, handicapés, perturbés, souffrants, déficients, qui nous occupent.

OBJECTIFS

Explorer les ressources de sa voix et canaliser son expression par l'acquisition de techniques vocales.

Reconnaître et apprivoiser ses émotions.

Travailler sa présence singulière au sein d'un groupe.

Etre capable de concevoir un projet pédagogique autour de la voix favorisant l'expression et la créativité.

CONTENUS

› Repérages théoriques qui permettront de voir les processus en jeu dans l'émission de la voix et dans le chant.

› Travail choral, atelier de lecture, atelier d'écriture.

› Mise en scène de textes et de chansons.

› Conseils pratiques pour initier des ateliers de pratique artistique autour de la voix.

OBJECTIFS

Développer des compétences pour conduire des ateliers musicaux.

Découvrir des moyens de s'exprimer, de créer, de produire un « langage » musical.

Choisir des supports d'expression musicale sollicitant le désir d'engagement des sujets et prenant en compte leurs besoins.

Favoriser l'écoute mutuelle et le partage des éprouvés.

Elaborer des « instruments » exploités dans le cadre d'ateliers.

CONTENUS

› Exploration d'objets, d'instruments pour produire des sons.

› Travail rythmique (voix, corps, instruments).

› L'expression musicale et la rencontre de l'autre.

› Ateliers de création musicale.

› Fabrication d'objets sonores, d'instruments.

› Réalisation d'une production.

› Dimensions éducatives et thérapeutiques de l'expression musicale et de son écoute.

› 12525AAA › 11 au 15 juin 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Le rythme, les mélodies traversent nos existences. Ils nous touchent, nous les éprouvons. Ecouter ou produire de la musique demeure une expérience singulière, intérieure mais est aussi un moyen pour rencontrer l'autre, pour partager, pour parler. Cette expression musicale peut prendre des formes très diversifiées sources d'expériences nouvelles, de création, de révélation de soi. Elle offre aux sujets accueillis dans les structures spécialisées une ouverture à la culture, à soi et aux autres.

Terre et céramique

› 35 heures

NOUVEAU

› 12535AAA › 21 au 25 mai 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 450 €

Comment explorer ce matériau ? Trouver un prolongement de ses gestes en jouant avec la terre peut-il être une étape permettant aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de vivre de nouvelles sensations jusqu'à libérer des modes d'expression inhabituels, surprenants, inattendus ? Peuvent-elles s'étonner d'elles-mêmes ainsi, se révéler en créant, s'exprimant, en sollicitant le regard de ceux qui accompagnent ce travail ? C'est à une « plongée » artistique que le sujet est alors confronté.

OBJECTIFS

Découvrir le matériau terre, ses possibles, ses limites.

Mettre en jeu sa propre créativité pour être à l'écoute de ses éprouvés.

S'approprier différentes techniques au service d'une expression, d'une création, d'une production.

Élaborer et conduire des ateliers « terre et céramique » ayant du sens pour les sujets y participant.

Impliquer l'équipe et des partenaires dans le projet.

CONTENUS

- › Le matériau « terre » : ses différentes approches.
- › Expérimentation de techniques diverses permettant d'explorer son potentiel créatif.
- › Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports.
- › Le jeu comme point de départ : s'exprimer à partir d'une écoute de la terre.
- › Comment être créatif à partir de ce matériau qu'il soit sec, en barbotine ou malléable.
- › Aménagements d'espaces et choix des outils et matériaux.
- › Les effets du regard et le partage des expériences.
- › Animation d'ateliers auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.
- › Analyse de la portée éducative ou thérapeutique des ateliers avec et autour de la terre.

INTERVENANTE Anne Bulliot – enseignante en arts plastiques et céramiste

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...)

Arts plastiques

Créer à partir du dessin, de la peinture

› 35 heures

NOUVEAU

› 12540AAA › 17 au 21 septembre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 450 €

Comment les arts plastiques peuvent-ils permettre aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de libérer des modes d'expression nouveaux, favorisant la symbolisation d'émotions ? Comment à partir de la découverte de différents supports, le sujet est-il en mesure de vivre des sensations sources d'expression et de plaisir ? Comment s'engage-t-il dans la représentation à partir de son imaginaire, de ses perceptions ? L'expérience esthétique, plastique se nourrit de la quête de soi et de la rencontre de l'autre. C'est en ce sens que cette formation est conçue.

OBJECTIFS

Engager une réflexion sur la dimension artistique d'un atelier en arts plastiques.

Comprendre et réinvestir les processus en jeu dans les activités d'arts plastiques : expression, création, production, exposition.

Élaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression à partir de son désir.

Découvrir sa propre créativité pour être à l'écoute de celle des sujets dont le professionnel a la responsabilité.

Investir différents supports pour en découvrir l'intérêt.

Construire un projet en arts plastiques en lien avec les besoins des personnes dans une dynamique éducative ou thérapeutique.

Impliquer l'équipe dans le projet.

Concevoir des échanges, des partenariats avec d'autres structures, des professionnels en vue d'expositions.

INTERVENANTE Anne Bulliot – enseignante en arts plastiques et céramiste

CONTENUS

- › Différentes approches en dessin et peinture.
- › Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports.
- › Aménagements d'espaces et choix des outils et matériaux.
- › Problématiques de la créativité à partir des caractéristiques des personnes impliquées dans ces ateliers en institution.
- › Les effets du regard, le partage de l'expérience et de la création.
- › Animation d'ateliers auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.
- › Réflexion sur relation pédagogique comme moyen de libération de la créativité du sujet.
- › Dimension éducative et thérapeutique des ateliers d'arts plastiques.

Les activités d'expression, de création et de production

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...)

Le théâtre d'ombres Installation, performance

Inventer l'image - créer un langage poétique à l'aide de la lumière

› 12545AAA › 11 au 15 juin 2012 à Grenoble (38)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 480 €

NOUVEAU

OBJECTIFS

- › **Sensibiliser** aux arts s'appuyant sur la lumière.
- › **Appréhender** la création artistique et la présentation au public.
- › **Développer** la créativité, la curiosité, le sens critique et la confiance en soi.
- › **Explorer** les techniques d'animation d'image en direct.
- › **S'engager** dans la pratique de création collective
- › **Repérer** à travers cette activité les possibilités d'élaboration d'un projet pluridisciplinaire.
- › **Réinvestir** les compétences personnelles et celles acquises dans une pratique professionnelle.

CONTENUS

- › Aller retour entre l'acteur et la manipulation de sources lumineuses (lampe torche, rétroprojecteur...), la construction de scénographie, de décors et la manipulation d'objets.
- › Travail de performance où le pratiquant est soit en scène soit manipulateur.
- › Travail à partir de l'improvisation ou à partir d'une œuvre.
- › Choix des supports de projection : écran, ou mise en espace de l'image, de la lumière et manipulation des sources.
- › Technique de mise en œuvre simple et accessible.
- › Une forme artistique proposant d'ouvrir le dispositif à d'autres disciplines artistiques (acteur, danseur, plasticien, photo, vidéo, son..) mais aussi à d'autres disciplines comme celle des artisans, enseignants, historiens, écrivains.
- › Démarche de recherche artistique prenant en compte le contexte social géographique et économique... dans lequel se déroule l'atelier.
- › Assemblage, construction, choix de supports de projection seront aussi prétexte à la rencontre et à l'échange avec d'autres disciplines.
- › Mise en situation de création et de représentation.
- › Le théâtre d'ombres et la mise en espace de lumière, décors : un travail très ludique, très prenant et très simple à mettre en œuvre, à réinvestir dans sa pratique professionnelle auprès d'un public très varié.

INTERVENANT Julien Lobbedez – artiste en théâtre d'ombres impliqué dans des projets en milieu spécialisé.

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

Créer un journal

Une expression singulière pour les personnes accompagnées - un projet de groupe - un temps de créativité - l'utilisation d'outils informatique

› 35 heures

› 12550AAA › 1^{er} au 5 octobre 2012 à Annecy (74)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Les personnes accueillies en institution ont fréquemment des difficultés à s'exprimer, à situer dans le temps des événements significatifs de leur vie, à partager avec les autres le plaisir qu'elles peuvent avoir à découvrir d'autres environnements, à mettre en œuvre des capacités peu réinvesties en lecture, écriture, photographie... Solliciter leur désir d'expression par la création d'un journal peut être un enjeu intéressant par la place qu'il permet à chacun de conquérir dans l'espace institutionnel, par l'affirmation de sa singularité, par la présence d'un médiateur permettant de décloisonner la vie institutionnelle.

OBJECTIFS

- › **Comprendre** les différentes étapes de la création d'un journal et préciser les moyens nécessaires à sa réalisation.
- › **Solliciter** le désir des personnes à prendre une place active dans le choix des sujets, leur réalisation pour qu'ils prennent une place singulière dans l'institution, dans le groupe.
- › **Favoriser** la variété des modes d'expression et la répartition des rôles en fonction des capacités de chacun.
- › **Interroger** la place d'un tel journal dans l'institution : fonction, relations professionnels et personnes impliquées.
- › **Favoriser** chez ces personnes la recherche de nouveaux centres d'intérêt, le désir de relater, de partager avec d'autres.
- › **Elaborer** la cohérence d'un tel projet avec les projets individualisés.

INTERVENANT formateur en travail social, responsable de revue en sciences humaines, photographie.

CONTENUS

- › Le sujet et le choix de ses modes d'expression
- › Utilisation de différents supports pour réaliser un journal : informatique, photographie, écriture, dessins...
- › La relation des professionnels aux personnes déficientes intellectuelles pour que ces dernières soient actrices du projet.
- › Le temps institutionnel, le temps hors institution comme source d'événements à relater, à partager.
- › L'ouverture à la culture comme source d'étonnement pour engager de nouvelles actions.
- › L'écoute, le travail en petite équipe : aspects méthodologiques.
- › Apprentissage des outils informatiques.
- › Le journal comme outil du lien social dans l'institution.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique intéressés par la création d'outils de communication dans l'institution.

PUBLIC

Autisme et activités d'expression

De la sensorialité en expression vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique

› 35 heures

› 12405AUT › 8 au 12 octobre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être étendue comme une expression de soi (pour se dire) ? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perception pour tendre peut-être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIVES

S'approprier des connaissances sur l'autisme en identifiant les caractéristiques singulières de ces personnes.

Comprendre ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique.

Investir différentes médiations (danse, terre, peinture) afin de proposer aux sujets celles dans lesquelles il va éprouver sa sensorialité.

Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression à partir de son désir.

Choisir des méthodologies de travail et d'analyse de sa pratique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation.

CONTENUS

› L'autisme : approche théorique – hypothèses étiologiques.

› Autisme et expression comme moyen d'instauration d'une relation à l'autre.

› Les activités d'expression – définitions, processus sollicités.

› Qu'est ce qu'un langage corporel symbolique.

› De la sensorialité vécue à l'expression.

› Investir différents modes d'expression.

› S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques des personnes autistes.

› Instauration d'une relation en respectant le sujet.

› Animation d'activités auprès d'enfants autistes.

› Élaboration d'outils d'observation et d'évaluation.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Anne Bulliot – enseignante en arts plastiques et céramiste à Strasbourg

Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

En partenariat avec



De l'expérience intuitive à la conception de projets › 21 heures

› 12400AUT › 9 au 11 mai 2012 à Paris (75)

Coût pédagogique : 590 €

Hébergement en pension complète : 310 €

Dans la pratique éducative ou thérapeutique, chaque professionnel engage des actions auprès de personnes autistes à partir de ce qu'il perçoit dans la rencontre de l'enfant, de l'adolescent ou de l'adulte. Mais parfois, il est en difficulté lorsqu'il s'agit de faire part, aux membres de l'équipe, de ce qui se passe, de ce qui évolue, des limites rencontrées, des pistes à privilégier car expliciter ses intuitions pour qu'elles prennent place dans un projet individuel n'est pas toujours aisé. Alors, interroger ce qui porte ces actions, s'appuyer sur des outils méthodologiques pour clarifier ce qui est engagé, communiquer les évolutions observées mais aussi les difficultés ne devient-il pas une nécessité pour que les pratiques puissent être partagées et contribuer ainsi à l'évolution des projets des sujets concernés ?

OBJECTIVES

S'approprier des connaissances sur l'autisme.

Comprendre le sens des missions de la structure et de ses actes professionnels.

Analyser les problématiques du travail en équipe et son implication.

Expliciter sa pratique professionnelle.

S'approprier une méthodologie de conception de projets.

Elaborer des outils d'analyse de sa pratique.

Evaluer la portée de son intervention dans le contexte du travail en équipe.

CONTENUS

› L'autisme : approche théorique, hypothèses étiologiques.

› Les structures d'accueil : textes de référence, signification des missions.

› La responsabilité éthique : définition et compréhension à partir de situations professionnelles.

› Le travail en équipe : le projet individuel, les besoins des sujets, la circulation de la parole, faire tiers.

› La relation à l'autre, son écoute qu'il soit un professionnel ou une personne autiste.

› Méthodologie du projet.

› L'évaluation : élaboration d'outils.

› L'analyse de la portée de son travail : sur quels repères s'appuyer ?

› Préparation des réunions de synthèse, d'équipe.

› Analyse de situations professionnelles.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

PUBLIC › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

PUBLIC › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

› 12060DE (enfants et adolescents) › 23 au 27 avril 2012 à Sclos-de-Contes (06)

Coût pédagogique : 900 €

Hébergement en pension complète : 350 €

Cette formation se déroule en partenariat avec un établissement accueillant des enfants et des adolescents autistes.

› 12070DE (adultes) › 10 au 14 septembre 2012 à Mezères (43)

Coût pédagogique : 900 €

Hébergement en pension complète : 350 €

Ce stage se déroule en partenariat avec un établissement accueillant des adultes autistes.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme
Prendre en compte les besoins singuliers de ces personnes pour concevoir des projets utilisant le jeu.
Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse.
Choisir des démarches pédagogiques pour susciter le désir d'agir et permettre au sujet de se transformer.
Acquérir des connaissances sur le jeu.
Comprendre l'importance et l'intérêt du jeu dans l'évolution et la construction d'un sujet.

CONTENUS

- › L'autisme : approche théorique, hypothèses étiologiques.
- › Classification des jeux (Château, Caillois...).
- › Comment la personne autiste peut-elle jouer ?
- › Logique des jeux et sports collectifs.
- › Conception de projet à partir des besoins de la personne autiste.
- › Séances pédagogiques auprès d'enfants ou d'adultes autistes.
- › Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.
- › La démarche pédagogique de l'auto-adaptation et l'accompagnement de la personne vers le jeu.
- › Qu'est-ce que la relation ? Comment l'instaurer en respectant le sujet ?
- › Qu'est-ce qu'écouter ?

INTERVENANTE **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme.
Définir le sens de son métier et engager sa responsabilité pour que les actions menées soient au service des besoins des sujets.
Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse en activités aquatiques.
Choisir des démarches pédagogiques pour susciter le désir d'entrer en relation et d'agir en activités aquatiques.
S'approprier des connaissances sur les activités aquatiques.
Elaborer des aménagements du milieu pour que le sujet gère ses adaptations.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice
Didier Bellanger – formateur Jardin Aquatique d'Evron

› 12090DE › 24 au 28 septembre 2012 à Evron (53)

Coût pédagogique : 920 €

Hébergement en pension complète : 260 €

Cette formation s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec une association de parents d'enfants autistes.

CONTENUS

- › L'autisme : approche théorique - hypothèses étiologiques.
- › Logique des activités aquatiques ; processus en jeu pour s'adapter au milieu.
- › Du terrien à l'aquatique : transformations et adaptations.
- › Séances pédagogiques auprès d'enfants autistes.
- › Comment favoriser l'éveil de la personne autiste en utilisant ces activités ?
- › Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.
- › Les démarches pédagogiques, l'aménagement du milieu, l'accompagnement en activités aquatiques.
- › Place du jeu dans les activités aquatiques.
- › Réglementation des baignades.
- › Qu'est-ce qu'écouter ?

PUBLIC
 › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

PUBLIC
 › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

Danse et projet de soin

› 40 heures

› 12115DE › 18 au 22 juin 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Les représentations de la danse sont parfois tenaces quant à la dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin de la dimension expressive. Ne peuvent-elles pas s'inscrire dans un champ plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard de l'autre apparaissent plus pertinents pour offrir, à partir de contraintes d'exploration, la possibilité au sujet de s'engager dans une production singulière. En quoi l'implication du sujet dans cette activité peut-elle contribuer à son processus de soin ? Telles sont les problématiques qui seront explorées durant cette formation.

OBJECTIVES

S'approprier les processus en jeu dans la danse : s'exprimer, créer, produire, se représenter face à d'autres pour les réinvestir dans sa pratique professionnelle.

Découvrir par la danse ses capacités corporelles expressives, émotionnelles.

Interroger ses représentations de la danse pour les faire évoluer et engager des propositions prenant en compte les besoins des patients et le sens qu'ils donnent à cette activité.

Acquérir des méthodologies d'intervention en danse.

S'ouvrir à la dimension culturelle de la danse.

CONTENUS

- › La danse : logique de l'activité, aspects culturels.
- › La danse comme support de soin.
- › Créer, exprimer, se découvrir : comment favoriser l'engagement des patients, comment solliciter leurs désirs de création.
- › Produire seul et collectivement.
- › Relation corps, espace, temps et énergie.
- › Relation thérapeutique dans l'activité.
- › Animation de séquences auprès d'adultes ayant des troubles psychiques.
- › Les démarches d'intervention pour favoriser l'expression, la créativité et la production de chacun.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

Activités aquatiques et projet de soin

› 40 heures

› 12085DE › 17 au 21 septembre 2012 à Evron (53)

Coût pédagogique : 900 €

Hébergement en pension complète : 260 €

Les activités aquatiques favorisent un vécu singulier du corps, de soi du fait des sensations et des adaptations nouvelles qu'elles induisent. Elles offrent aussi une multiplicité d'engagements, de pratiques pouvant favoriser la construction d'un lien à l'activité source d'émotions, de plaisir, de symbolisation par ce que peut en dire le sujet. Les démarches d'intervention choisies vont aussi avoir une influence déterminante.

OBJECTIVES

Conduire des projets en activités aquatiques pour tenter de répondre aux besoins des sujets dans le cadre de leur projet de soin et à partir du lien qu'ils entretiennent à l'activité.

S'approprier des connaissances sur les activités aquatiques : processus en jeu, adaptations.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse pour partager les évolutions et les difficultés avec le patient et l'équipe.

Choisir des démarches pédagogiques et aménager le milieu pour solliciter l'engagement du patient.

Instaurer une relation thérapeutique.

CONTENUS

- › Logique des activités aquatiques et processus de gestion auxquels le sujet est confronté.
- › Du terrien à l'aquatique : transformations et adaptations.
- › Comment accompagner la personne dans son soin en utilisant ces activités : qualité de la relation et des médiations proposées.
- › Séances d'animation auprès d'adultes d'un service de psychiatrie.
- › Conception d'outils pour identifier les évolutions du patient.
- › L'aménagement du milieu et le choix des démarches d'intervention.
- › Réglementation des baignades.

INTERVENANTS **Samuel Garnier** – cadre de santé en psychiatrie - intervenant en activités physiques et sportives adaptées

Didier Bellanger – formateur Jardin Aquatique d'Evron

PUBLIC

- › Professionnels en santé mentale impliqués dans des projets en activités d'expression et en danse.
- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

PUBLIC

- › Professionnels en santé mentale impliqués dans des projets en activités aquatiques.
- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

Jeux et sports collectifs en ITEP et en MECS

*Comment concevoir et mettre en œuvre des activités
de médiation signifiantes pour les enfants et les adolescents,
tout en apportant une réponse à leurs besoins ?*

› 40 heures

› 12065DE › 21 au 25 mai 2012 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 850 €

Hébergement en pension complète : 305 €

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets en jeux et sports collectifs en s'appuyant sur les missions de la structure et les besoins des enfants ou adolescents impliqués.

Définir la logique d'activités pour identifier les processus mis en jeu et les mettre en lien avec les besoins des sujets.

Identifier la place du jeu dans la construction psychique et cognitive des enfants et adolescents.

Identifier des démarches pédagogiques et les mettre en œuvre pour que le sujet désire apprendre

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec l'équipe pluridisciplinaire.

CONTENUS

- › Les problématiques liées aux troubles de la conduite et du comportement.
- › Eduquer, soigner : définitions et conceptions – éthique et éducation, éthique et accompagnement thérapeutique.
- › Comment prendre en compte la souffrance psychique des enfants et adolescents concernés lors de la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de projets en jeux et sports collectifs.
- › Logique des jeux et sports collectifs : les processus en jeu à partir de la revendication de ses capacités.
- › Classification des jeux (Château, Caillois...) : approche anthropologique, philosophique, clinique.
- › Séances pédagogiques auprès d'enfants accueillis en ITEP et choix des démarches pédagogiques.
- › Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.
- › Qu'est-ce que la relation ? Comment l'instaurer en respectant le sujet ? Qu'est-ce qu'écouter ?

INTERVENANTE **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Adolescence – Hip-hop et nouvelles technologies en ITEP ou MECS

› 35 heures

NOUVEAU

› 12455EA › 15 au 19 octobre 2012 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 305 €

L'adolescence est un temps d'affirmation de soi, de ses appartenances, d'une culture qui peut s'inscrire en rupture par rapport à des pratiques reconnues. Ces engagements qui transcendent les codes peuvent devenir ainsi source d'une créativité, qui si elle est reconnue, permettrait à ces adolescents de trouver un « terrain » d'expression d'eux-mêmes tout en sollicitant le regard d'autrui. C'est également la dimension « projectuelle » qui est en jeu, source d'apprentissages, d'élaborations. Comment également engager une dimension transversale et artistique à ce type de projets ? Ces médiations artistiques ne pourraient-elles pas venir symboliser un passage, être un rite d'une autre approche de son devenir ?

OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est l'adolescence et ce qui est en jeu.

Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique et leur donner du sens.

Analyser ses représentations pour être dans une écoute du sujet.

Elaborer des dispositifs artistiques à partir d'une culture signifiante pour les adolescents.

Construire et conduire des projets mixant différentes formes d'expression – hip-hop, vidéo, performance – favorisant une prise de responsabilité des adolescents contribuant à leur engagement dans le temps.

Impliquer l'équipe dans le projet.

Analyser la portée éducative et thérapeutique de ces projets.

CONTENUS

- › L'adolescence : approche théorique et éclairage clinique.
- › Exploration de différentes formes d'expression, de création, de production : hip-hop, son, image, installations.
- › Les étapes du projet à partir des caractéristiques des jeunes impliqués.
- › Problématiques de la créativité à partir des caractéristiques des adolescents dans ces ateliers en institution.
- › Les effets du regard, le partage de l'expérience, la création.
- › Animation d'ateliers auprès d'adolescents accueillis en ITEP.
- › Relation éducative et thérapeutique et conduite du projet.
- › Place des adolescents dans le dispositif et relations à l'intérieur du groupe.
- › Responsabilité et éthique dans l'accompagnement.

› Professionnels intervenant auprès d'adolescents accueillis en ITEP ou en MECS.

INTERVENANTS Artiste et formateur en travail social impliqués dans des projets artistiques

- › Professionnels intervenant auprès d'enfants ou d'adolescents accueillis en ITEP ou en MECS.
- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

Le professionnel, l'autorité et l'enfant

Comment écouter l'enfant ?

Quelles hypothèses de travail engager ?

› 35 heures

› 12430EA › 1^{er} au 5 octobre 2012 à Nice (06)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 500 €

Les problématiques sur l'autorité sont inhérentes au champ de l'éducation. N'est-il pas nécessaire d'en réinterroger régulièrement le sens pour concevoir des pratiques éducatives ou thérapeutiques favorisant l'émergence d'un sujet à partir d'une relation féconde, valorisante, créative. Chacun pourrait ainsi trouver sa place, être reconnu, se construire ? Il existe de nombreuses approches du sens de l'autorité, au risque de la confusion. Cette formation a pour objectif de permettre aux professionnels d'en resituer le sens pour maintenir une dimension éthique dans leurs pratiques.

OBJECTIFS

Interroger la signification de « autorité » pour s'en approprier le sens : approche philosophique, clinique, politique.

Engager des actes professionnels permettant à l'enfant de se sentir reconnu pour construire sa sécurité et s'orienter vers des apprentissages tout en lui permettant de reconnaître des limites.

Analyser les processus relationnels en jeu dans la pratique éducative et thérapeutique.

Prendre en compte la sécurité psychique de l'enfant afin de la préserver à partir d'une relation d'écoute.

Travailler en équipe pour assurer une cohérence des projets et des pratiques.

Elaborer une réflexion et des actions sur la place symbolique de la sanction et de la réparation.

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès d'enfants en institution spécialisée (champ médicosocial, social, santé mentale, aide sociale à l'enfance).

CONTENUS

› Qu'est-ce que l'autorité : définitions, significations et implications dans la pratique professionnelle (approches théoriques dans les champs de la philosophie, de la clinique, de la sociologie).

› Eduquer, soigner, accompagner : définitions, conceptions et liens avec la question de l'autorité.

› Le développement de l'enfant et les problématiques de l'autorité.

› Le professionnel face aux difficultés de l'enfant et sa possible souffrance.

› Les enjeux de la relation (transfert, contre-transfert, médiations, place des sujets).

› Qu'est-ce qu'écouter : définitions et analyse de situations professionnelles.

› Les limites rencontrées dans la relation éducative ou thérapeutique et la nécessité du travail en équipe à partir de cas concrets présentés par les stagiaires.

› Éthique et responsabilité.

INTERVENANTS psychologue clinicien, psychanalyste et travailleur social

Le professionnel face à la souffrance de l'enfant

› 35 heures

› 12440EA › 4 au 8 juin 2012 à La Baule (44)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 500 €

De plus en plus d'enfants accueillis dans les structures spécialisées souffrent. Cette souffrance révèle une difficulté à être au monde et à pouvoir l'exprimer. Elle se manifeste par des comportements « atypiques », par de l'inhibition, de l'agressivité, de la violence qui peuvent déstabiliser le professionnel, le mettre en difficulté, lui « faire » rencontrer ses limites avec une forte nécessité de travailler en équipe. Comment écouter cet enfant qui souffre ? Qu'engager collectivement pour qu'il puisse trouver un cadre structurant ?

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances sur le développement de l'enfant (en particulier dans le domaine psychique).

Identifier les causes de la souffrance et ses manifestations.

Interroger et analyser ses conceptions du travail auprès d'enfants en souffrance.

S'approprier des outils conceptuels issus de la clinique (psychanalyse, psychopathologie).

Donner du sens à ce que signifie « écouter ».

Instaurer une relation garante de l'intégrité psychique de l'enfant.

Engager des actes professionnels permettant à l'enfant de se sentir reconnu pour construire sa sécurité et orienter son désir vers des objets de savoir.

Travailler en équipe pour assurer une cohérence des projets autour des besoins de l'enfant.

INTERVENANT Stéphane Untersinger – psychologue clinicien

CONTENUS

› Éduquer, soigner, accompagner : définitions et conceptions.

› Enfance et souffrance : éclairage clinique, hypothèses étiologiques.

› Développement psychique et affectif de l'enfant.

› Désir, pulsion, frustration.

› Écouter : quelles significations : apports théoriques issus de la philosophie et de la psychanalyse.

› Instaurer une relation : quelle approche éthique, place de l'enfant pour qu'il se découvre, prise en compte des aspects transférentiels et contre-transférentiels.

› Le langage et la symbolisation pour parler sa souffrance.

› Proposer des situations éducatives sollicitant le désir de l'enfant, ses apprentissages.

› Analyse de situations professionnelles.

› Études de cas et analyse de situations professionnelles.

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique engagés dans le travail auprès d'enfants en souffrance psychique.

Au risque de devenir adulte : l'adolescence et la loi

› 35 heures

› 12445EA › 17 au 21 septembre 2012 à Annecy (74)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 480 €

NOUVEAU

Le risque à prendre dans la rencontre de l'autre et la quête de soi n'est-ce pas ce que l'adolescence interroge dans son expression de la violence et son rapport à la loi ? L'adolescent dans sa recherche de nouveaux repères et d'identifications, dans l'expression de sa souffrance, est susceptible d'exprimer cette mutation par de la violence et des conduites dites à risques. L'expression de la violence agie ou subie est une prise directe pour rencontrer l'autre. Comment le professionnel, l'adulte qu'il rencontre, va permettre à l'adolescent de s'éprouver et se construire ?

OBJECTIFS

Interroger la signification de la violence agie ou subie pour s'en approprier le sens : approche philosophique, clinique et politique.

Engager et élaborer des actes professionnels qui permettront à l'adolescent de se sentir reconnu pour se construire en sécurité : Interdire - Comprendre - Réparer.

Réflexion et analyse autour du travail pluridisciplinaire pour permettre une cohérence de l'accompagnement.

CONTENUS

- › Qu'est-ce que la loi ? : Définitions et implications dans la pratique professionnelle.
- › Le développement psychique de l'adolescent et les problématiques liées à la violence.
- › Le professionnel face aux difficultés de l'adolescent violent.
- › Les enjeux et les limites rencontrées dans la relation éducative et psychothérapique présentés par les stagiaires.
- › Responsabilité et Ethique.

INTERVENANT Stéphane Untersinger – psychologue clinicien

Le professionnel face à la souffrance de l'adolescent

› 35 heures

› 12450EA › 22 au 26 octobre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 500 €

L'adolescence est une étape propice aux réaménagements psychiques, à la quête de soi, à la remise en question des repères éducatifs, à l'affirmation de sa sexualité, à la projection de son devenir. C'est une période pouvant générer d'importants basculements vers des pathologies psychiques. C'est un « rite » de passage essentiel dans l'existence d'un sujet. Comment l'adolescent manifeste-t-il sa souffrance ? Quels sont les moyens dont disposent les professionnels pour être dans une écoute « consistante » ? Comment l'équipe se mobilise-t-elle pour prendre en compte cette souffrance dans une dimension éthique ?

OBJECTIFS

Identifier ce qu'est l'adolescence, ses transformations et l'impact psychique qu'elle a sur le sujet et son environnement.

Analyser les processus en jeu à partir d'éclairages philosophiques, cliniques et sociologiques.

Interroger et analyser ses conceptions du travail auprès d'adolescents en souffrance.

Comprendre ce que signifie « écouter » et identifier ses propres limites dans l'écoute de l'autre.

S'impliquer dans le travail en équipe.

Concevoir des espaces d'expression pour favoriser la relation et la symbolisation de sa souffrance par l'adolescent.

CONTENUS

- › Qu'est-ce que l'adolescence ? Développement psychique et affectif de l'adolescent.
- › Psychopathologie de l'adolescence : identification, expression, signification
- › Sujet, jouissance et langage, la construction adolescente aujourd'hui : approche clinique
- › Écouter : définitions (apports théoriques en philosophie et en psychanalyse), les processus en jeu dans la relation, la prise en compte de la souffrance de l'adolescent, ses propres limites dans l'écoute de l'adolescent.
- › Le projet individuel : implication de l'équipe pour apporter des réponses aux besoins de l'adolescent.
- › Analyse de situations professionnelles.

INTERVENANT Serge Lesourd – professeur d'université et psychanalyste, auteur de « *La construction adolescente* »

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique engagés dans le travail auprès d'adolescents en souffrance psychique en milieu hospitalier, en structure médico-sociale, en structure de l'aide sociale à l'enfance.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique engagés dans le travail auprès d'adolescents en souffrance psychique en milieu hospitalier, en structure médico-sociale, en structure de l'aide sociale à l'enfance.

Snoezelen

Sensibilisation multi-sensorielle

› 35 heures

› 12420POLY › 8 au 12 octobre 2012 à Lingolsheim (67)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 490 €

Cette formation se déroule en lien avec une structure spécialisée possédant un espace Snoezelen.

La personne, polyhandicapée ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, est très démunie dans le rapport à soi, aux autres et au monde. Ce qui la guide est la présence de l'autre et les stimuli que peut offrir l'environnement. Cette sollicitation et les effets perçus par le sujet peuvent être source de plaisir, de surprise, d'éveil. Cette présence à l'autre passe par une écoute et une prise en compte des besoins singuliers du sujet.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur les caractéristiques des personnes polyhandicapées ou des personnes ayant une déficience mentale sévère à profonde.

Analyser leur rapport à soi, aux autres et au monde à partir de leur développement intellectuel et psycho-affectif ainsi que de leur dépendance.

Comprendre les problématiques de la stimulation multisensorielle en espace Snoezelen.

Concevoir et proposer des animations sensorielles variées permettant au sujet de vivre des expériences nouvelles.

Instaurer une relation et engager des médiations pour que le sujet éprouve du plaisir et s'ouvre à l'autre et au monde.

Synthétiser les observations pour les partager avec l'équipe.

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans des projets d'accompagnement de personnes polyhandicapées, de personnes ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, de personnes autistes, psychotiques.

CONTENUS

› Caractéristiques des personnes polyhandicapées et des personnes ayant une déficience mentale sévère à profonde.

› Développement intellectuel et psycho-affectif : l'étape sensori-motrice, désir, pulsion et plaisir.

› Concept Snoezelen : pour qui, avec quels objectifs, quels aménagements matériels.

› Accompagner la personne lors des activités Snoezelen : place de l'intervenant et de la personne handicapée, modes de sollicitation et processus en jeu, sens de la médiation.

› Relation, éthique et responsabilité.

› Méthodologie du projet à partir d'une approche des besoins singuliers de la personne.

› Observer et évaluer : quelle démarche, quels outils ?

INTERVENANTS formateurs association corps et âme spécialisés dans la démarche Snoezelen

En partenariat avec



Personnes à mobilité réduite et animation en activités physiques et corporelles

› 35 heures

› 12435POLY › 25 au 29 juin 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 450 €

Les personnes à mobilité réduite connaissent de multiples situations de dépendance. Leur permettre de s'engager dans un lien d'existence singulier est un enjeu essentiel du travail auprès de ces personnes. Comment choisir des activités physiques, des médiations qui vont, à partir d'une relation de qualité, être sollicitantes et vont permettre aux sujets de s'éprouver, de rencontrer les autres différemment ? Quelle place accorder au jeu, à l'expression, pour que le sujet enrichisse ses sensations ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets en activités physiques et corporelles pour tenter de répondre aux besoins de ces personnes dans le cadre d'un travail en équipe.

Interroger ses conceptions pour permettre à ces personnes d'être engagées dans leur projet.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse.

Innover en favorisant les apprentissages et le maintien des acquis.

Concevoir des environnements, des aménagements sollicitant le désir de la personne.

Identifier la place du jeu dans les propositions qui peuvent être faites.

INTERVENANTE Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

En partenariat avec



CONTENUS

› Aspects théoriques sur les origines et conséquences des déficiences mentales avec une mobilité réduite – caractéristiques spécifiques de ces personnes.

› Missions des structures d'accueil et accompagnement du projet de vie de la personne.

› La dimension éthique dans sa pratique.

› Les activités physiques et corporelles : définitions, classification et logique des activités.

› Choix d'activités signifiantes pour les personnes en lien avec leurs besoins.

› Le jeu : définitions, classifications, intérêts.

› L'aménagement du milieu comme moyen de sollicitation du désir de la personne.

› Les enjeux de la relation et les démarches pédagogiques.

› Conception d'outils d'observation et d'évaluation.

› Séances d'animation auprès de personnes ayant une mobilité très réduite.

PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes à mobilité réduite.

› 12430POLY › 21 au 25 mai 2012 à Evron (53)

Coût pédagogique : 920 €

Hébergement en pension complète : 260 €

Une partie de la formation est réalisée en partenariat avec un foyer d'accueil médicalisé disposant d'une balnéo.

Les activités de balnéothérapie et les activités aquatiques sont une occasion pour les sujets dépendants de vivre autrement leur rapports à soi, aux autres et à l'environnement. Ils vont éprouver des sensations inhabituelles. Penser l'aménagement des bassins est essentiel pour que le sujet puisse mobiliser ses ressources et construire son adaptation. Quelle place l'intervenant va-t-il occuper pour que le sujet vive ses expériences ?

OBJECTIFS

Choisir des activités à support aquatique à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir un accompagnement et des aménagements permettant au sujet de s'engager dans l'activité à partir des sensations et du plaisir qu'il éprouve.

Choisir des démarches pédagogiques permettant au sujet de construire son adaptation au milieu aquatique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique

Assurer la cohérence avec les objectifs du projet individuel.

CONTENUS

› Logique des activités aquatiques : du terrien à l'aquatique : transformations et adaptations.

› L'accompagnement en balnéothérapie et en piscine ou comment instaurer une relation pour devenir compagnon de jeu.

› Séances pédagogiques auprès de personnes ayant une déficience profonde ou un polyhandicap.

› Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.

› Le choix du matériel et l'aménagement du milieu en fonction de l'espace aquatique et des capacités d'engagement des sujets.

› Les démarches pédagogiques pour que le sujet construise son adaptation.

› Réglementation des baignades.

INTERVENANTS **Géraldine Lajoinie** – coordinatrice en MAS, éducatrice spécialisée et diplômée en APSA

Didier Bellanger – formateur Jardin Aquatique d'Evron

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets en jeu et motricité pour tenter de répondre aux besoins de ces personnes dans le cadre d'un travail en équipe.

Identifier la place du jeu dans le devenir d'un enfant.

Interroger ses conceptions pour permettre à ces personnes de s'engager dans les jeux proposés

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse pour faire évoluer ses interventions.

Innover en créant des jeux, en adaptant du matériel.

Concevoir des environnements, des aménagements sollicitant le désir de la personne.

INTERVENANT **Maxime Tessier** – chargé de développement à Trans'Formation – DEUST et licence STAPS APA

› 12075DE › 22 au 26 octobre 2012 à Cernay (68)

Coût pédagogique : 900 €

Hébergement en pension complète : 290 €

Cette formation se déroule dans un établissement accueillant des personnes atteintes d'une déficience mentale sévère.

CONTENUS

› Le jeu dans le développement de l'enfant (aspects affectifs, cognitifs, moteurs).

› Classification des jeux (Château, Caillois...).

› Intérêt des jeux avec des personnes atteintes d'une déficience profonde ou sévère.

› Elaboration de jeux à partir des capacités affectives et cognitives des personnes ayant une déficience profonde ou sévère.

› Séances pédagogiques auprès de personnes ayant une déficience profonde ou sévère.

› Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.

› Démarches pédagogiques sollicitant le désir de la personne pour qu'elle agisse.

› La relation entre le professionnel et les sujets lors des séquences d'animation.

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

› Professionnels exerçant auprès de personnes ayant une déficience sévère ou profonde.

Accompagner des personnes déficientes mentales vieillissantes

› 35 heures

› 12405PV › 4 au 8 juin 2012 à Paris (75)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Le vieillissement, même s'il se traduit par une perte de capacités, des dégradations physiques entraînant progressivement une dépendance accrue, est avant tout une étape spécifique de l'existence introduisant comme celles qui les ont précédées un vécu subjectif, un rapport à soi qui évolue. Qu'en est-il pour des personnes déficientes intellectuelles qui ont parfois des difficultés à exprimer leur ressenti ? Comment peuvent-elles être sujet de leur existence ? Comment solliciter leur engagement dans des projets signifiants ? Comment favoriser leur écoute, leur expression pour que la relation à l'autre soit toujours possible ?

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur le vieillissement des personnes déficientes mentales.

Analyser les caractéristiques singulières de ces personnes.

Comprendre les problématiques du vieillissement pour engager des choix professionnels permettant à chaque personne d'être sujet de son existence.

Concevoir, conduire et évaluer des projets partant des besoins singuliers des personnes et sollicitant leur désir à s'engager dans des actes signifiants pour chacune d'elles.

Concevoir une organisation institutionnelle pour que chaque sujet soit reconnu, écouté, accompagné en fonction de ses besoins.

Travailler en équipe pour que chaque professionnel engage une responsabilité éthique préservant l'intégrité psychique et physique des personnes.

PUBLIC

› Professionnel du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes vieillissantes.

CONTENUS

› Approches biologique, philosophique, clinique, psychanalytique et sociologique du vieillissement.

› Les effets du vieillissement chez les personnes déficientes intellectuelles.

› Analyse de situations professionnelles.

› Qu'est ce qu'être sujet ?

› Accompagner : définitions, conceptions pour quel engagement professionnel.

› Méthodologie du projet à partir d'une approche des besoins liés à l'existence et à la singularité de la personne.

› L'engagement de sa responsabilité et le travail en équipe pour être dans une écoute et une prise en compte du sujet.

› Des temps de vie quotidienne aux activités régulières et ponctuelles : l'instauration de la relation, la place accordée au sujet pour solliciter son désir, son engagement, ses découvertes...

› La relation comme source de symbolisation.

› Observer et évaluer : quelle démarche, quels outils ?

INTERVENANTS Médecin spécialiste des problématiques du vieillissement; psychologue; anthropologue

L'accompagnement de la fin de vie des résidents en institution spécialisée

› 35 heures

› 12415PV › 22 au 26 octobre 2012 à Paris (75)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Les professionnels qui exercent auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes sont confrontés à des deuils qu'ils accompagnent. Ils ont à parler à celui qui souffre, qui n'a pas toujours les moyens langagiers pour exprimer ce qu'il ressent. Ces événements ont des répercussions à la fois pour eux, mais aussi pour les autres adultes partageant le quotidien depuis de longues années avec celle ou celui qui vient de disparaître. Comment aborder les questionnements de chacun ? Comment parvenir à se rendre disponible à l'autre pour l'écouter, lui parler ? Comment travailler en équipe pour trouver les relais nécessaires face aux limites rencontrées ?

OBJECTIFS

Interroger ses représentations de la mort.

Analyser les répercussions des situations de deuil sur soi, sur les personnes accueillies dans l'institution et sur la vie institutionnelle.

Définir ce que signifie écouter, symboliser pour offrir à chacun des espaces d'expression signifiants.

Etre dans une présence à l'autre le prenant en compte en tant que sujet.

Engager sa responsabilité pour offrir une dimension humaine aux interactions autour du deuil, que ce soit pour l'être concerné, sa famille, les autres adultes, les professionnels.

INTERVENANTS Jean-François Gomez – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « *Déficience mentale : Le devenir adulte* », « *Le temps des rites, handicap et handicapés* »

Jacques Cabassut – professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de « *Le déficient intellectuel et la psychanalyse* », « *Petite grammaire lacanienne du collectif institutionnel* »

CONTENUS

› Approche philosophique et psychanalytique de la mort.

› Qu'est-ce que le processus de deuil ?

› La personne face au deuil en fonction du rapport à soi, aux autres et au monde : quelle perception, quelle souffrance, quels impacts psychologiques ?

› Analyse de situations professionnelles.

› Qu'est ce qu'être sujet ?

› Qu'est-ce que la responsabilité ?

› Qu'est-ce qu'instaurer une relation, qu'est-ce qu'écouter ?

› La fonction du langage et l'expression de la souffrance.

› Le travail en équipe comme espace de soutien des autres adultes, des professionnels directement impliqués par le deuil.

› Le travail auprès de la famille.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans l'accompagnement de personnes vieillissantes (Maisons de retraite, Foyers d'Accueil médicalisé, Maisons d'Accueil spécialisées, Associations d'aide à domicile...).

PUBLIC

Animation activités corporelles et personnes déficientes mentales vieillissantes

› 35 heures

› 12400PV › 11 au 15 juin 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Les activités proposées aux personnes déficientes mentales vieillissantes n'ont-elles pour objectif que le maintien des acquis ? Comment éviter des régressions trop importantes qui « alourdissent » l'accompagnement au quotidien ? Comment impliquer le sujet dans les choix qui le concernent lorsqu'il en a les capacités ? Quelles médiations proposer en activités corporelles pour répondre aux besoins des sujets ? Quelles démarches privilégier pour que le sujet puisse s'engager ? Tels sont les questionnements qui seront explorés durant cette formation.

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets en activités corporelles pour tenter de répondre aux besoins des personnes âgées dans le cadre d'un travail en équipe.

Interroger ses conceptions pour permettre à ces personnes d'être actrices de leur projet.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse.

Innover pour que ces personnes s'engagent dans des actes signifiants.

Favoriser l'ouverture à la culture, au monde et aux autres afin que le sujet puisse se projeter.

CONTENUS

› Les personnes déficientes vieillissantes : données démographiques et médicales, facteurs handicapant.

› Caractéristiques de ces personnes.

› Éduquer, soigner : conceptions théoriques

› Méthodologie du projet.

› Les activités corporelles : définitions, classifications et logiques.

› Choix d'activités signifiantes pour les personnes en lien avec leurs besoins.

› Les démarches pédagogiques pour solliciter le désir d'engagement.

› Conception d'outils d'observation et d'évaluation.

› Séances d'animation auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes.

INTERVENANT Patrick BIDOT – directeur de Trans'Formation

En partenariat avec



La souffrance psychique dans les institutions médico-sociales pour personnes vieillissantes

› 35 heures

› 12420PV › 1^{er} au 5 octobre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Avec l'évolution des politiques de santé mentale, des adultes ayant un vécu de longue date en psychiatrie sont orientés vers des institutions médico-sociales. Ces personnes manifestent des comportements singuliers, signe d'une souffrance, qui viennent troubler la vie institutionnelle et questionner les limites des professionnels. Comment prendre en compte cette souffrance, cette maladie pour que le sujet soit en mesure de construire du lien relationnel source à la fois de soin et d'éducation. Comment les équipes parviennent-elles à saisir ce qui relève de la maladie mentale du sujet et de sa vieillesse pour se situer dans une dimension éthique de leur pratique ?

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur les pathologies mentales et leurs conséquences dans l'existence des sujets accueillis dans des foyers pour personnes handicapées mentales vieillissantes.

Interroger ses conceptions du soin et de l'accompagnement éducatif.

Mettre en œuvre des relations favorisant l'écoute du sujet, de sa souffrance.

Concevoir des projets et des médiations sollicitant le désir d'engagement dans des actes signifiants

S'impliquer dans le travail en équipe et interroger la dimension éthique de sa pratique pour que le projet de la personne soit en lien avec ses besoins et la préservation de son intégrité psychique.

CONTENUS

› Notion de maladie mentale et de handicap.

› Le développement psychique.

› Éduquer, soigner : conceptions théoriques.

› L'écoute, la place du langage pour permettre au sujet d'exprimer sa souffrance.

› Les représentations des troubles du comportement chez les professionnels.

› Reconnaître ses limites face à la souffrance de l'autre pour s'ouvrir aux autres membres de l'équipe et élaborer les accompagnements.

› Analyse de situations professionnelles.

INTERVENANTS psychologue clinicien, psychanalyste, cadre de santé

En partenariat avec



› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes vieillissantes (Maisons de retraite, Foyers d'Accueil médicalisé, Maisons d'Accueil spécialisé, Associations d'aide à domicile...).

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès d'anciens patients de psychiatrie accueillis en structure médico-sociale.

Le projet individuel : pour accompagner en équipe

› 35 heures

› 12300TE › 19 au 23 novembre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 295 €

Le contexte législatif actuel (loi du 2 janvier 2002, loi du 11 février 2005) conduit à une transformation des pratiques professionnelles. Cette évolution porte particulièrement sur la conception, la conduite et l'évaluation du projet individuel. Cette démarche s'impose aujourd'hui à chaque équipe. Il est alors nécessaire de réinterroger le sens de son métier, ses conceptions des missions, du travail auprès des sujets accueillis dans la structure pour rendre signifiante la problématique des besoins autour de laquelle les projets s'articulent. C'est dans cette perspective que cette formation est conçue.

OBJECTIFS

Identifier le contexte législatif et les implications pour sa pratique professionnelle.

Comprendre ce qu'est la responsabilité éthique et ce qu'elle engage dans le travail auprès d'enfants, d'adolescents ou d'adultes accueillis dans des services et structures spécialisées

Concevoir, conduire et évaluer des projets individualisés en partant des besoins singuliers des personnes accueillies dans la structure et à partir d'un réel travail en équipe.

Choisir des méthodologies de travail et d'analyse de sa pratique.

Comprendre le sens de l'acte d'évaluer pour demeurer au service des besoins du sujet.

En partenariat avec



PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans la conception, la conduite et l'évaluation de projets individuels.

CONTENUS

› Le contexte législatif : loi du 2 janvier 2002 rénovant l'action sociale et médico-sociale, loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

› Les conséquences des évolutions réglementaires : le projet individuel, le travail en équipe, les choix professionnels à partir des besoins du sujet accueilli, l'évaluation de la qualité du service...

› Les missions de sa structure : quelles significations, quelles conceptions professionnelles, quels engagements dans sa pratique.

› Qu'est-ce que la dimension éthique de l'accompagnement éducatif ou thérapeutique : approche philosophique et clinique.

› Méthodologie du projet à partir d'hypothèses de travail issues d'une analyse des besoins du sujet.

› Conception d'outils d'évaluation pour analyser seul et en équipe la portée éducative et/ou thérapeutique de son intervention.

› La réunion de synthèse : objectif, travail préparatoire.

› Analyse de situations professionnelles à partir de documents professionnels de chaque stagiaire.

INTERVENANTS **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice
Psychologue clinicien et psychanalyste

Présences d'écriture

Préserver son style dans les écrits professionnels

› 35 heures

NOUVEAU

› 12310TE › 2 au 6 avril 2012 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Les professionnels du médico-social sont amenés à produire différentes sortes d'écrits pour rendre compte de leur pratique. Cette écriture est personnelle voire intime.

Nous cheminerons vers l'évidence de notre écriture personnelle permise dans le cadre professionnel. Comment associer son style à l'obligation de la production professionnelle ?

Les écrits soutiennent les besoins, les demandes, les projets, les avancées des sujets dont on a la charge et ils témoignent aussi du soin que nous leur portons.

OBJECTIFS

Rendre à chacun le plaisir d'écrire par.

Découvrir son style, l'accepter et l'intégrer à sa pratique.

Discerner le lieu de l'adresse, le cadre juridique et éthique.

Donner la possibilité de savoir transmettre ce plaisir à d'autres.

CONTENUS

Nous travaillerons dans une ambiance propice avec les objets attractifs et originaux mis à disposition, pour source d'inspiration.

› Des exercices de base, ludiques et créatifs : exercices de style, recherche de vocabulaire.

› A partir des cas cliniques dans leur rapport à l'écriture, nous aborderons les différents blocages afin de les contourner. Nous nous appuyerons sur des documents, textes, échanges...

INTERVENANTES **Michèle Dalmasso Reverbel et Catherine Rouxel**

En partenariat avec



Travailler en équipe

› Théorie de l'apprentissage et de l'accompagnement de l'acte d'écrire.

› Apports théoriques sur les écrits professionnels et du cadre législatif.

› Nous aborderons en fin de stage la question de la transmission et la possibilité de faire évoluer les pratiques de l'écrit dans son service ou établissement.

› La question se posera pour les écrits professionnels et sur le regard que nous portons sur les écrits des autres.

Evaluation sous forme de création, mini marathon d'écriture. Evaluation des acquis et de leur transférabilité sur le terrain, par oral et par écrit, en collectif et en individuel.

› Tous travailleurs sociaux, psychologues, chefs de service... confrontés aux écrits professionnels.

PUBLIC

Analyses de l'institution

Qu'est-ce qu'une institution ?

» 35 heures

» 12345TE » 11 au 15 juin 2012 à Nîmes (30)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Etablissement, institution, l'un équivaut-il l'autre ? Il existe des logiques d'établissement et d'institution, comment est-il possible de les concilier ? Comment les professionnels peuvent-ils instituer de la rencontre avec les sujets accueillis, avec les autres membres de l'équipe pour que l'institution se mette en travail et dépasse le cadre administratif de l'établissement ? Voici résumées, les problématiques abordées durant cette formation et qui montrent la complexité du travail institutionnel. Il est important que chaque professionnel en saisisse les enjeux pour demeurer dans une dimension éthique de sa pratique.

OBJECTIFS

- » **Distinguer** logique d'établissement et logique institutionnelle.
- » **S'approprier** des conceptions d'analyse de l'institution.
- » **Interroger** sa fonction pour identifier sa place dans l'espace institutionnel.
- » **Comprendre** la dimension éthique de sa pratique pour la mettre en œuvre dans le cadre institutionnel.

CONTENUS

- » Qu'est-ce qu'une logique d'établissement, d'institution ?
- » Approches théoriques de l'institution : psychothérapie institutionnelle, analyse des organisations, clinique psychanalytique.
- » Travailler et vivre ensemble dans l'espace institutionnel.
- » Place imaginaire, place symbolique dans le travail institutionnel ou comment l'équipe peut-elle élaborer.
- » Place de l'écoute et de la parole.
- » Analyse de situations professionnelles et élaboration par le professionnel des pistes de travail réinvestissables dans sa pratique.

INTERVENANTS **Jean-François Gomez** – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « *Déficiência mentale : Le devenir adulte* », « *Le temps des rites, handicap et handicapés* », « *Handicap, éthique et institution* »

Jacques Cabassut – professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de « *Le déficient intellectuel et la psychanalyse* », « *Petite grammaire lacanienne du collectif institutionnel* »

Thierry Goguel d'Allondans – docteur en anthropologie, formateur en sciences humaines et sociales, auteur de « *Rites de passage : d'ailleurs, ici, pour ailleurs* »

Temps et temporalités dans l'accompagnement de personnes déficientes mentales

Ou l'accompagnement du quotidien

» 35 heures

» 12350TE » 15 au 19 octobre 2012 à Nîmes (30)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Certains auteurs, ont pu parler à propos des institutions pour personnes handicapées mentales, de « temps arrêté » ou « figé ». Tout projet d'humanisation d'une structure de prise en charge passe par une appropriation par chacun du temps et de la durée. Le travail du professionnel dans les lieux du handicap et de la dépendance est précisément de passer de ce temps arrêté, signe d'une chronicisation répétitive et obsessionnelle à une authentique chronicité. Dans ce sens il conviendra de visiter la question du quotidien et de ses pièges, dès lors que celui-ci n'est ni interrogé ni mis en perspective dans une dynamique où doivent prendre place le désir, le projet, la durée, pour chacun des protagonistes de la prise en charge.

OBJECTIFS

- » **S'interroger** sur le temps et la quotidienneté en institution spécialisée.
- » **Favoriser** l'appropriation de son temps par le sujet accompagné.
- » **Prendre en compte** les histoires de vie des sujets pour leur permettre de construire un lien à leur histoire.
- » **Analyser** la problématique singularité du sujet et vie de groupe.
- » **Elaborer** une organisation permettant au sujet de s'approprier sa place dans la vie institutionnelle.

- » Rituels et rites de passage : actes de passage, passage à l'acte.
- » Distinction travail de groupe et travail personnalisé : le collectif comme soutien, le collectif comme gêne.
- » Rôle et place des entretiens : pourquoi faut-il faire des entretiens individualisés.
- » Les réunions et la place des usagers.
- » Analyse de situations professionnelles à partir d'appuis théoriques issus des travaux du formateur, de la psychothérapie institutionnelle, de la clinique analytique, de l'anthropologie des rites.

CONTENUS

- » Temps et quotidienneté : le quotidien est cette réalité qui cache le temps.
- » La notion d'événement de vie : les deuils comme éléments de l'histoire, les fêtes et kermesse, pourquoi la fête est-elle un vrai « travail » ?, les commémorations et anniversaires, photos et albums souvenirs.
- » L'emploi du temps : l'horaire comme prise en compte de la continuité de prise en charge, la place des activités.
- » L'anamnèse et les histoires de vie : le dossier comme trace, histoires de familles, histoire de l'institution et du sujet dans l'institution.

INTERVENANT **Jean-François Gomez** – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « *Déficiência mentale : Le devenir adulte* », « *Le temps des rites, handicap et handicapés* », « *Handicap, éthique et institution* »

» Professionnels exerçant dans des institutions spécialisées (travailleurs sociaux, professionnels du champ thérapeutiques, cadres...).

Sexualité et intimité en institution

Accompagner, soutenir, éclairer

› 35 heures

› 12330TE › 17 au 21 septembre 2012 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 500 €

La sexualité est à entendre dans le sens de ce qui est fantasmé, désiré, perçu, vécu aux différentes étapes de la vie d'un sujet à partir d'une lecture clinique, anthropologique, philosophique et sociologique. Il est important de saisir ce qui se joue dans la construction identitaire, sexuée depuis la petite enfance. C'est une problématique essentielle de l'existence humaine et de son inscription dans la culture, la civilisation. Qu'en est-il pour les personnes qui vivent dans des institutions spécialisées, accompagnées, dépendantes ? Comment la sexualité y est-elle vécue en fonction du rapport à soi, aux autres, du regard des professionnels et des familles ? Une complexité qui peut aussi être déplacée par le professionnel en fonction de ses représentations normatives et de son immixtion dans un vécu intime. Ces questionnements engagent une démarche éthique afin que l'altérité et les désirs du sujet accompagné soient reconnus.

OBJECTIFS

Interroger ses représentations en analysant leur impact dans la vie professionnelle.

Comprendre la place de la sexualité aux différentes étapes de l'existence.

Instaurer des relations aux personnes accueillies leur permettant de s'exprimer sur des problématiques liées à leur sexualité et à leur affectivité.

Engager un travail en équipe pour assurer une cohérence institutionnelle quant au vécu de la sexualité des personnes.

Informé les personnes dans une optique de prévention et leur permettre d'identifier des limites, des interdits.

En partenariat avec



PUBLIC

› Professionnels exerçant dans des institutions spécialisées (travailleurs sociaux, professionnels du champ thérapeutiques, cadres...).

CONTENUS

- › Intimité et sexualité : approche théorique.
- › Le développement psychique et place de la sexualité.
- › La sexualité dans la théorie psychanalytique aux différentes étapes de l'existence.
- › Notions de désir, pulsion, fantasme, plaisir, castration, jouissance, perversion.
- › Représentation de la sexualité des personnes déficientes mentales ou en souffrance psychique.
- › L'accompagnement en institution : écoute du sujet : demandes, questions, symbolisation des limites, des interdits.
- › La dimension éthique du travail en équipe pour préserver de l'intime pour les sujets.
- › Méthode, moyens pédagogiques évaluation à partir d'apports d'éléments théoriques, de supports vidéo
- › Analyse de situations professionnelles amenées par les participants.
- › Évaluation des acquis et de leur transférabilité sur le terrain, par oral et par écrit, en collectif et en individuel.

INTERVENANTS **Jean-François Gomez** – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines
Jacques Cabassut – professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste
Joseph Rouzel – psychanalyste directeur de Psychasoc

Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation

› 21 heures

› 12340TE › 22 au 24 octobre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 580 €

Hébergement en pension complète : 400 €

Qu'est-ce que l'éthique, la responsabilité ? En quoi interpellent-elles l'action éducative ou thérapeutique ? Pourquoi s'adressent-elles avant tout à l'être dans ses interactions avec les autres ? L'éthique n'est-elle pas le « chemin » permettant au sujet de construire le sens de ses actes ? Voici les questionnements qui vont baliser cette formation et permettre à chacun de réinterroger le sens de ces concepts indissociables évoquant l'engagement pour l'autre à une époque où la responsabilité, dans un glissement sémantique et pratique, viserait plutôt à se protéger d'autrui.

OBJECTIFS

Acquérir une culture spécifique au champ de la responsabilité et de l'éthique.

Définir le sens de son métier et les finalités des actes éducatifs et thérapeutiques.

Identifier les conceptions du sujet à partir d'un éclairage philosophique et clinique.

Concevoir, conduire et évaluer des projets en engageant sa responsabilité en se référant à un questionnement éthique.

Élaborer des outils permettant d'analyser sa pratique professionnelle en équipe.

CONTENUS

- › La responsabilité, l'éthique : approche théorique en s'appuyant sur un éclairage philosophique et clinique.
- › Éduquer, soigner : définitions et conceptions.
- › Éthique et éducation, éthique et soin.
- › La relation : rencontre de deux subjectivités « source » de l'éthique et de la responsabilité.
- › Les articulations du projet et des actes professionnels dans le travail en équipe pour demeurer en cohérence avec les besoins des sujets accompagnés.
- › Reconnaissance de ses limites dans l'accompagnement éducatif et thérapeutique et place de l'équipe.
- › Place de la parole, symbolisation et responsabilité.
- › Analyse de situations professionnelles et élaboration de projets.

INTERVENANTE **Françoise Le Jallé** – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

En partenariat avec



› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en institution spécialisée ou en structure de soin.

PUBLIC

› 12360TE › 19 au 23 novembre 2012 à Paris (75)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 490 €

Avec la mise en œuvre du projet individuel suite aux évolutions législatives, une fonction nouvelle s'est systématisée dans le champ médico-social ou sanitaire, celle de référent d'un sujet et de son projet. Si elle semble avoir pour vocation de garantir la cohérence du projet, des objectifs poursuivis, du travail en équipe, n'est-il pas nécessaire d'en clarifier les contours, les implications pour aller au-delà d'une procédure et penser cette fonction comme celle d'un lien singulier au sujet et à l'institution afin que « l'usager » soit l'acteur de son projet. Comment s'élabore ce lien, qui choisit le référent, quelle place occupe-t-il dans l'équipe, comment se positionne-t-il dans le lien aux familles ou aux représentants légaux du sujet ? La formation abordera ces enjeux.

OBJECTIFS

Définir ses représentations et conceptions du rôle de référent en les resituant dans l'évolution des pratiques professionnelles.

Réinterroger l'approche relationnelle de cette fonction à partir d'apports de la philosophie, de la psychanalyse et de l'anthropologie.

Comprendre sa place de référent dans la dynamique du travail en équipe.

Identifier la dimension éthique de cette fonction et des actes que cela engage afin que le sujet soit acteur de son accompagnement.

Elaborer des écrits permettant de donner du sens à cet accompagnement pour le faire évoluer

Construire et faire évoluer la relation avec la famille ou le représentant légal du sujet.

CONTENUS

› La fonction de référent : définition et place au regard de l'institution, de l'équipe, du sujet accompagné, de sa famille ou de son représentant légal.

› La structuration de la relation entre le sujet et son référent : qui choisit, en s'appuyant sur quels repères, comment vit-elle, le tiers dans cette relation ?

› La fonction de référent dans la dynamique du travail en équipe et du projet individuel.

› Ethique et accompagnement éducatif ou thérapeutique du référent : approche philosophique et clinique pour préciser sa responsabilité dans le dispositif conçu.

› Les outils du suivi et de la coordination du projet : les écrits, la préparation de la synthèse, le suivi des décisions.

› Place du symbolique, de la parole, du sujet dans le travail du référent, ainsi que la prise en compte de ses propres limites.

› Le travail avec les familles ou les représentants légaux de la personne accompagnée.

› Analyse de situations professionnelles de référence et élaboration des évolutions.

INTERVENANTS **Jean-François Gomez** – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « *Déficience mentale : Le devenir adulte* », « *Le temps des rites, handicap et handicapés* », « *Handicap, éthique et institution* »

Jacques Cabassut – professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de « *Le déficient intellectuel et la psychanalyse* », « *Petite grammaire lacanienne du collectif institutionnel* »

› 12370TE › 2 au 6 avril 2012 à Paris (75)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 480 €

Qu'est-ce que devenir adulte ? N'est-ce qu'une question d'âge ou de droit ? Comment se construit ce passage de l'enfance à l'adolescence, au fait de devenir adulte ? N'y a-t-il pas à interroger les rites et leur symbolique qui donnent sens à cette évolution ? Cette attente s'accompagne d'une analyse de ce qui se noue entre la famille, son enfant et l'institution afin que celui-ci puisse vivre les séparations pour se projeter dans son avenir à partir d'une place d'adulte clairement reconnue.

OBJECTIFS

Interroger ses représentations du devenir adulte, de l'accompagnement.

S'approprier une approche philosophique, clinique, anthropologique du sujet adulte.

Mettre en œuvre en équipe des projets individuels prenant en compte l'existence d'un sujet adulte et ses besoins.

Engager sa responsabilité éthique pour que les actes professionnels soient en cohérence avec les besoins des sujets.

Penser le travail avec les familles pour que le sujet puisse être reconnu à sa place d'adulte.

› L'accompagnement, la dépendance et les problématiques objet/sujet et processus infantile/processus adulte.

› Les rites dans le devenir adulte, la singularité des histoires de vie de chacun et le lien que le sujet entretient à son histoire.

› Place des familles dans le devenir adulte : relation à leur « enfant », place par rapport à l'institution.

› Le travail en équipe comme tiers dans le travail engagé auprès d'adultes dépendants.

› Ethique et accompagnement : la responsabilité de chacun, de l'équipe pour permettre au sujet d'être reconnu comme adulte.

› Analyse de situations professionnelles et évolution des projets.

CONTENUS

› Caractéristiques des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique et les problématiques liées au devenir adulte.

› Qu'est-ce qu'être adulte : analyse des représentations, approche philosophique, anthropologique, clinique.

INTERVENANTS psychologue clinicien, psychanalyste, formateur en travail social

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique (travailleurs sociaux, personnels soignants, cadre des institutions) exerçant auprès des publics concernés.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans la fonction de référent et dans le suivi du projet individuel.

Travailler avec les familles en institution

Quelle relation, quelle complémentarité, quel soutien ?

› 35 heures

› 12365TE 17 › 24 au 28 septembre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 400 €

La relation avec les familles est complexe par ce que chacun (institution, famille, sujet) y projette d'explicite ou non depuis l'admission aux rencontres programmées, en passant par les évènements des vies personnelles et institutionnelles. Ainsi, peuvent apparaître des situations conflictuelles. Elles sont à prendre en compte pour que cette relation évolue dans le sens de la construction du sujet accueilli et accompagné dans l'espace institutionnel. Qu'est-ce qui se noue, qu'est-ce qui se dit et se partage, quelle place chacun occupe-t-il pour qu'une confiance réciproque s'instaure, comment le devenir du sujet, ses rites de passage aux différents temps de sa vie sont-ils pris en compte ? Tels sont les enjeux de cette formation

OBJECTIFS

Analyser les liens entre l'institution, les professionnels et la famille.

Prendre en compte l'histoire familiale, les liens singuliers que le sujet accompagné y a construits, la parole de chacun.

Clarifier la place symbolique de chacun (famille, institution, professionnels, sujet accueilli) en s'appuyant sur une contractualisation de la relation.

Favoriser, en fonction des étapes de la vie du sujet, une actualisation de sa place dans ses relations avec sa famille, l'institution et les professionnels.

Informier et soutenir la famille en fonction des évolutions du sujet, des difficultés rencontrées pour préserver le devenir du sujet.

CONTENUS

- › La relation : approche théorique à partir de la philosophie, de la psychanalyse.
- › Famille, histoires de vie, liens singuliers et problématiques induites dans le travail avec l'institution.
- › Place de la famille, de l'institution dans le devenir de la personne accompagnée.
- › Ecoute et soutien de la famille face aux décisions envisagées et aux évènements à venir.
- › La contractualisation de la relation pour que chacun trouve sa place.
- › La responsabilité éthique dans le travail avec les familles et leur fils ou fille.
- › Le renouvellement de la relation à partir des rencontres, des synthèses.
- › Analyse à partir de situations professionnelles des relations avec les familles et de l'impact qu'elles peuvent avoir dans le devenir du sujet ; élaboration des évolutions.

INTERVENANTS psychologue clinicien, psychanalyste, formateur en travail social

En partenariat avec



La fonction de direction

› 42 heures

NOUVEAU

› 12385TE › 14 au 16 mai et du 27 au 29 juin (2 x 3 jours) à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 1180 €

Hébergement en pension complète : 480 €

La dérive gestionnaire et managériale qui hante le discours dominant des directions d'établissement risque de leur faire perdre peu à peu leur fonction essentielle : assurer auprès des usagers la possibilité d'actes de la part des travailleurs sociaux qu'ils dirigent. Leur soutien est attendu sur le plan clinique, institutionnel, politique et éthique. Qu'en est-il aujourd'hui des références et valeurs chez ceux qui encadrent les praticiens de l'aide sociale? En quoi sont-ils garants des projets institutionnels, techniques et individualisés? Nous envisagerons les fonctions de direction ou d'encadrement comme soutien et accompagnement des équipes. Tiers entre les usagers et les travailleurs sociaux, garants de la loi dans toutes ses composantes, les responsables d'établissement et les cadres dits "intermédiaires" favorisent la cohérence et la cohésion des équipes. D'autre part ils assurent l'interface entre l'intérieur et l'extérieur de l'établissement. Ils coordonnent le travail des équipes aux politiques sociales tout en mettant en valeur le savoir et le savoir-faire développé en interne: ils ont donc un rôle de faire-savoir. Complexes, les fonctions de direction et d'encadrement sont envisagées dans ce stage comme une des pièces maîtresses de la clinique socio-éducative.

OBJECTIFS

Questionner, à partir de situations et d'expériences de terrain, les fonctions de direction, d'encadrement et d'autorité.

Faire prendre conscience aux personnels de direction et d'encadrement du rôle indispensable qu'ils jouent dans l'animation des équipes et la mise en œuvre concrète des politiques sociales.

Favoriser un réel soutien des équipes par ces personnels, en toute connaissance de cause.

Cette formation sur deux sessions de trois jours ne peut être fractionnée

CONTENUS

- › Ils seront abordés sur 6 journées de formation sous deux aspects :
 - Sociologique et institutionnel : 3 jours avec J. M. COURTOIS.
 - Psychanalytique et clinique : 3 jours avec J. ROUZEL.
- › Méthode, moyens pédagogiques, évaluation : Apports théoriques dans les champs de la sociologie et de la psychanalyse; étude de situations; discussions; étude de documents, films. Evaluation des acquis et de leur transférabilité sur le terrain, par oral et par écrit, en collectif et en individuel.

INTERVENANTS Isabelle Pignolet de Fresnes, Jean-Michel Courtois

En partenariat avec



PUBLIC

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique.

PUBLIC

› Tous cadres de direction, directeurs, directeurs adjoints, chefs de service, chefs de projets, responsables d'établissements sanitaires, sociaux ou médico-sociaux...

Les "histoires de vie" en travail social

› 35 heures

› 12375TE › 12 au 16 mars 2012 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 480 €

NOUVEAU

Le travail sur les «histoires de vie» est devenu un corpus rigoureux, une méthode qui peut se mettre au service d'une pratique éducative et sociale réfléchi, auprès de tous types de population. Concernant les personnes handicapées ou inadaptées, sa pratique dépasse largement les textes les plus récents concernant les «projets individualisés» qu'elle aide à situer ou à mettre en perspective. Ce stage identifie toutes les situations institutionnelles dans lesquelles se joue un travail plus ou moins élaboré sur l'histoire du sujet. Il permet à chacun des participants de travailler pour lui-même et pour les personnes prises en charge, les notions de temporalité, historicité, rituels et procédures, impasses et passages, biographie, anamnèse, telle qu'elles ne manquent pas de produire des effets de résonance tant chez le travailleur social que l'enfant ou l'adulte en difficulté.

OBJECTIFS

Permettre à des travailleurs sociaux d'acquérir l'outil méthodologique des histoires de vie pour l'exploiter en situation professionnelle, notamment dans les projets personnalisés.

CONTENUS

- › Etude des différents auteurs et concepts en essayant d'en visiter l'intérêt pour une relation d'aide dans l'institution ou le service. Des pistes de lectures et de travail personnel seront données.
- › Méthode, moyens pédagogiques, évaluation Exposés théoriques. Mise en situation. Des travaux pratiques sont prévus pour mieux appréhender les fonctions d'interlocuteur et de locuteurs dans des situations professionnelles et personnelles. Evaluation des acquis et de leur transférabilité sur le terrain, par oral et par écrit, en collectif et en individuel.

INTERVENANT Jean-François Gomez – ancien directeur d'établissement médico-social, éducateur spécialisé, psychomotricien et docteur en Sciences de l'éducation, auteur du social, ouvrages de références : Déficiences mentales, le devenir adulte, Erés 2002, Handicap éthique institution, Dunod, 2005, Le Travail Social à l'épreuve du handicap, 2007, Le temps des Rites, handicaps et handicapés, 3^e édition, Téraedre, 2011.

En partenariat avec



PUBLIC › Educateurs, psychologues, rééducateurs, assistants sociaux, directeurs, conducteurs de projets attachés à la connaissance approfondie d'une population ou d'une pratique sociale et souhaitant aborder une méthode plus vivante que celle des questionnaires.

Accompagner le "déficient mental"

Une éthique du sujet

› 35 heures

› 12380TE › 26 au 30 mars 2012 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 480 €

NOUVEAU

Contrario de nos conceptions (cliniques, psychopathologiques, sociales...) «simplistes» du fonctionnement du «déficient mental», celui-ci ou celui qui est supposé, voire désigné comme tel, est constamment renvoyé dans son parcours de vie à des paradoxes et des enjeux qui relèvent de la complexité. Nous essayons de reconsidérer ces notions au-delà des représentations habituelles qu'elles charrient, en développant tant les problématiques institutionnelles que les outils cliniques, éclairés par la psychanalyse, qui peuvent aider les professionnels à les débroussailler.

OBJECTIFS

Ce stage a pour visée d'interroger la spécificité réelle, supposée, voire fantasmée du handicapé, en mettant en question les modèles cliniques et institutionnels de la déficience à partir de la représentation dynamique de son fonctionnement psychique et de son environnement institutionnel. Ceci afin de promouvoir un accompagnement au plus près de chaque sujet.

CONTENUS

- › Approche des différents modèles de prise en charge institutionnelle (J.F. Gomez) et clinique (J. Cabassut) du déficient mental. Concepts abordés :
 - Intégration/désignation
 - Adulte/handicap
 - Autonomie/sécurité
 - Aptitude/incapacité (mentale, relationnelle, pulsionnelle, affective...).
- › Méthode, moyens pédagogiques, évaluation : ce stage s'inspire largement des matériaux amenés par les participants, à savoir leurs expériences comme leurs épreuves professionnelles. Exposés théoriques; analyse de cas cliniques; études de film et documents. Evaluation des acquis et de leur transférabilité sur le terrain, par oral et par écrit, en collectif et en individuel.

INTERVENANTS Jean-François Gomez – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « Déficience mentale : Le devenir adulte », « Le temps des rites, handicap et handicapés », « Handicap, éthique et institution ».

Jacques Cabassut – professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de « Le déficient intellectuel et la psychanalyse », « Petite grammaire lacanienne du collectif institutionnel ».

En partenariat avec



PUBLIC › Educateurs, psychologues, directeurs exerçant auprès de personnes déficientes mentales.

Activités aquatiques

› 40 heures

› 12080DE › 15 au 19 octobre 2012 à Evron (53)

Coût pédagogique : 880 €

Hébergement en pension complète : 260 €

OBJECTIFS

Choisir des activités aquatiques à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir une relation pédagogique, thérapeutique et des aménagements permettant au sujet de donner du sens à ses apprentissages.

Choisir des démarches pédagogiques permettant au sujet de construire son adaptation au milieu aquatique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

Assurer la sécurité des sujets lors d'interventions en activités aquatiques.

CONTENUS

- › Logique des activités aquatiques : processus en jeu, principes fondamentaux.
- › Du terrien à l'aquatique : à partir de quoi le sujet construit-il son adaptation ?
- › Les différentes formes de pratique et l'aménagement du milieu.
- › La place du jeu en activités aquatiques.
- › Conception d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les étapes d'adaptation.
- › Notion d'intention pédagogique.
- › La relation, les médiations en activités aquatiques.
- › Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles.
- › Réglementation des baignades et de l'encadrement des activités aquatiques.

INTERVENANTS **Maxime Tessier** – chargé de développement à Trans'Formation, DEUST et licence STAPS APA

Didier Bellanger – formateur Jardin Aquatique d'Evron

PUBLIC

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets et des séances en activités aquatiques.

Activités athlétiques

› 40 heures

› 12100 DE › 7 au 11 mai 2012 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 880 €

Hébergement en pension complète : 305 €

OBJECTIFS

Choisir des activités athlétiques à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir une relation pédagogique et des aménagements permettant au sujet de découvrir ses capacités et de les revendiquer en fonction du sens qu'il donne à l'activité.

Conduire des séances en régulant les situations pédagogiques à partir d'une intention pédagogique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

Gérer des séances pédagogiques en préservant l'intégrité du sujet.

CONTENUS

- › Logique des activités athlétiques : processus en jeu.
- › Capacités sollicitées dans les courses, sauts et lancers et leur gestion par le pratiquant pour progresser.
- › La place du jeu dans les séquences pédagogiques.
- › D'un engagement spontané du sujet porté par le jeu à la recherche de son efficacité (pour soi, dans la confrontation à l'autre).
- › Les principes physiologiques de la gestion des efforts.
- › Conception de référentiels d'évaluation en courses, sauts et lancers.
- › Les démarches pédagogiques.
- › Séances pédagogiques auprès d'enfants ou d'adultes déficients intellectuels.

INTERVENANTS **Maxime Tessier** – chargé de développement à Trans'Formation, DEUST et licence STAPS APA

PUBLIC

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités athlétiques.

Un processus de gestion de soi se met en jeu pour trouver ses adaptations à l'environnement en gérant ses capacités physiques, son rapport à l'environnement, son orientation.

Navigation côtière

› 40 heures

› 12130DE › 4 au 8 juin 2012 en Baie de Quiberon (56)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 280 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en navigation côtière en relation avec des professionnels de la voile.

Acquérir des connaissances spécifiques à la navigation et à l'environnement marin pour permettre aux sujets accompagnés de s'ouvrir au monde et aux autres.

Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de s'engager dans l'activité pour construire ses adaptations en fonction du lien qu'il entretient avec celle-ci.

Choisir des démarches pédagogiques conduisant le sujet à apprendre à partir des processus affectifs, psychiques et cognitifs qu'il peut mettre en jeu.

Élaborer des moyens pour naviguer en fonction des capacités cognitives des sujets.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

CONTENUS

- › Logique de l'activité «navigation côtière».
- › Ressources mobilisées chez le pratiquant (traitement d'information, pilotage, maintien d'un cap...).
- › Connaissances spécifiques à la navigation et à l'environnement marin.
- › Choix du matériel : type de bateaux.
- › Identification et interprétation des indices liés au vent, aux vagues, aux marées, aux nuages...
- › Lecture de cartes marines et orientation.
- › Vie à bord, sécurité, réglementation.
- › Conception d'outils d'analyse de la pratique.
- › Conception et mise en œuvre de projets en relation avec des professionnels de la voile.
- › Les démarches pédagogiques et la sollicitation des pratiquants en fonction de leurs besoins.
- › Gestion des journées de navigation par les stagiaires.

INTERVENANT Yann Chapelain – BEES Voile – skipper

Escalade

› 40 heures

› 12135DE › 4 au 8 juin 2012 à Thorigné-en-Charnie (53)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 340 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en escalade en assurant la sécurité des pratiquants.

Acquérir des connaissances sur les différentes formes d'activités afin de choisir celles qui seront en lien avec les besoins des sujets (SAE, bloc, site sportif aménagé).

Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de s'engager dans l'activité pour construire ses adaptations en fonction du lien qu'il entretient avec celle-ci.

Favoriser les prises d'initiatives et la responsabilisation des sujets afin qu'ils puissent grimper et assurer.

Aménager les sites pour favoriser l'engagement du sujet dans sa pratique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

INTERVENANT Bernard Chaillou – cadre technique départemental FF Montagne – Escalade

CONTENUS

- › Logique des activités d'escalade.
- › Les différentes formes de pratique (SAE, bloc, site extérieur aménagé...).
- › Les capacités mobilisées chez le pratiquant (motrices, psycho-affectives, cognitives...).
- › Prélever des indices sur une paroi pour anticiper ses déplacements.
- › Choix des voies et de leurs difficultés en fonction du niveau des pratiquants.
- › Gestion de la sécurité (par l'intervenant, par le pratiquant).
- › Choix du matériel spécifique à l'activité.
- › Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- › Elaboration de référentiels d'évaluation pour identifier les progrès des pratiquants.
- › Les démarches pédagogiques sollicitation du sujet pour qu'il construise son adaptation en fonction de ses capacités.
- › Place du jeu lors des séquences pédagogiques.
- › Réglementation et préservation de l'environnement.

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en escalade.

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en navigation côtière.

Un processus de gestion de soi se met en jeu pour trouver ses adaptations à l'environnement en gérant ses capacités physiques, son rapport à l'environnement, son orientation.

VTT

› 40 heures

› 12140DE › 4 au 8 juin 2012 à Guillestre (05)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 360 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en VTT en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation.

Choisir des formes d'activités signifiantes pour le sujet afin qu'il s'y engage et puisse y avoir ses propres projets, marquant ainsi son lien singulier à l'activité.

Concevoir une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements.

S'ouvrir à l'environnement culturel (flore, faune, habitat ...) pour élaborer des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets de développer des centres d'intérêts personnels, à partager avec les autres.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

CONTENUS

- › Logique de l'activité V.T.T.
- › Ressources mobilisées chez le pratiquant pour piloter, s'orienter, s'adapter aux contraintes de l'environnement à partir d'un but signifiant pour lui.
- › Choix et entretien du matériel.
- › Choix des parcours en fonction des capacités du pratiquant et de ses centres d'intérêt.
- › Lecture de carte; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement de l'information du sujet.
- › Sécurité et réglementation : organisation de sorties, de transferts.
- › Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- › Les démarches pédagogiques : apprendre à gérer son activité en fonction du lien que le sujet entretient avec elle.
- › Conception d'outils d'évaluation.
- › Connaissances sur l'environnement physique et humain, préservation de l'environnement.
- › Le travail en équipe.

INTERVENANT Nathanaël Wissaupt-Claudiel – accompagnateur moyenne montagne - qualification VTT - DEUST APA - BEES APSA

Randonnée et orientation

› 40 heures

› 12145DE › 11 au 15 juin 2012 à Guillestre (05)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 360 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en randonnée en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation.

Choisir des sites et des modes d'engagement signifiants pour le sujet afin qu'il s'y engage, développe ses projets à partir de ses centres d'intérêt.

Concevoir des outils d'orientation en lien avec les capacités cognitives et psychoaffectives des sujets.

Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements.

S'ouvrir à l'environnement culturel (flore, faune, habitat, milieu montagnard, rural, urbain) pour élaborer des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets d'enrichir leurs savoirs.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation permettant d'identifier les progrès.

CONTENUS

- › Logique des activités de randonnée-orientation.
- › Capacités mobilisées chez le pratiquant (motrices, physiologiques, cognitives, psycho-affectives) et leur gestion en situation.
- › Connaissance du milieu (faune, flore, habitat, écosystèmes) création de fiches de travail en fonction des capacités et des besoins des pratiquants.
- › Lecture de carte; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement de l'information du sujet.
- › Problématiques liées à l'altitude.
- › Météorologie, sécurité.
- › Choix du matériel (chaussures, sacs ...)
- › Organisation de randonnées en liaison avec des professionnels de la montagne (sorties, transferts).
- › Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels.
- › Conception de référentiels d'évaluation spécifiques à la randonnée.
- › Réglementation en montagne et préservation de l'environnement.

INTERVENANT Nathanaël Wissaupt-Claudiel – accompagnateur moyenne montagne (BEES AMM) – DEUST APA

PUBLIC

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en VTT.

PUBLIC

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en randonnée.

Un processus de gestion de soi se met en jeu pour trouver ses adaptations à l'environnement en gérant ses capacités physiques, son rapport à l'environnement, son orientation.

Canoë-kayak

› 40 heures

› 12150DE › 11 au 15 juin 2012 à Pont d'OUILLY (14)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 280 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en canoë-kayak permettant aux sujets de gérer leurs déplacements en sécurité.

Choisir des sites de pratique et des démarches pédagogiques favorisant l'engagement du sujet à partir du lien qu'il entretient à l'activité.

Mettre en œuvre des coordinations nécessaires à la réussite des projets.

S'ouvrir à l'environnement nautique (flore, faune) pour faciliter des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets d'élargir leurs centres d'intérêt.

Comprendre la réglementation pour élaborer des séances en lien avec les besoins et les capacités des pratiquants.

CONTENUS

- › Logique des activités de canoë-kayak.
- › Différentes formes de pratique.
- › Ressources mobilisées par le pratiquant (prise d'informations sur l'environnement, traitement d'informations, prise de décision, pilotage, orientation...).
- › Connaissance de l'environnement naturel (courants, flore, faune ...) et sa préservation.
- › Classement des rivières et gestion de la sécurité.
- › Choix et entretien du matériel.
- › Organisation de la pratique en relation avec des professionnels du canoë-kayak.
- › Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- › Conception d'un référentiel identifiant les évolutions d'un sujet confronté à l'activité.
- › Réglementation et pré-requis pour accéder à ces pratiques.

INTERVENANTS **Maxime Tessier** – chargé de développement à Trans'Formation – DEUST et licence STAPS APA
Educateur sportif spécialisé en canoë-kayak

Activités hivernales de montagne

(ski de fond, raquettes, luge, environnement)

› 40 heures

› 12185DE › 6 au 10 février 2012 à Orcières (05)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 280 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en activités hivernales de montagne pour apporter une réponse aux besoins des sujets.

Choisir des médiations permettant au sujet de s'éprouver, de se découvrir et de construire un lien singulier à ces activités hivernales de montagne.

Choisir des sites d'activités et du matériel favorisant l'engagement des sujets dans leur pratique.

Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements et de son orientation.

S'ouvrir à l'environnement culturel (faune, habitat, neige, sauvetage, contes) pour élaborer des projets pluridisciplinaires, permettre aux sujets d'enrichir et de partager leurs découvertes.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation permettant d'identifier les progrès.

INTERVENANT **Nathanaël Wissaupt-Claudel** – accompagnateur moyenne montagne (BEES AMM) – DEUST APA

CONTENUS

- › Processus en jeu dans les activités hivernales de montagne et lien avec les besoins des sujets.
- › Découverte du ski de fond, des raquettes, de la luge et élaboration d'abris.
- › Les ressources (motrices, physiologiques, cognitives, affectives...) mobilisées par ces activités, et leur gestion par le pratiquant.
- › L'environnement montagnard en hiver (connaissance du manteau neigeux, sécurité, orientation, habitat, métiers...).
- › Le choix du matériel en fonction des caractéristiques des personnes.
- › Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels pratiquant régulièrement ces activités.
- › Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions du pratiquant.
- › La réglementation en montagne et l'organisation d'activités ou de séjours (transferts).
- › L'utilisation de différents supports (photo, vidéo, écrit) pour élaborer des moyens de communiquer autour des projets et favoriser l'expression des pratiquants.

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités hivernales de montagne.

Un processus de gestion de soi se met en jeu pour trouver ses adaptations à l'environnement en gérant ses capacités physiques, son rapport à l'environnement, son orientation.

Activités équestres

› 40 heures

› 12190DE › 11 au 15 juin 2012 à Ernolsheim (67)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 380 €

OBJECTIFS

Concevoir des projets en activités équestres permettant aux sujets de gérer leur relation au cheval en sécurité.

Choisir des formes d'activité en fonction des besoins des sujets et du lien qu'ils entretiennent à l'activité.

Coordonner le projet en relation avec des professionnels des activités équestres.

Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant l'engagement du sujet, ses apprentissages.

S'ouvrir à une culture autour des équidés et de l'activité favorisant les liens pluridisciplinaires des projets.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique et les progrès des participants.

CONTENUS

- › Logique des activités équestres (processus d'adaptation en jeu).
- › Connaissances du cheval et des activités pouvant être proposées.
- › Pratique de différentes formes d'activités (manège, randonnée, voltige, attelage...).
- › La préparation du cheval et les médiations relationnelles.
- › Le choix de la cavalerie et du matériel en fonction des caractéristiques des personnes.
- › La monte et la gestion des différentes allures.
- › Le choix des démarches pédagogiques pour que le sujet s'engage et apprenne.
- › Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.
- › Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions du pratiquant.
- › La réglementation et la sécurité en activités équestres.

INTERVENANTE Jenny d'Arcy – BEES « équitation » et DEUST APA

Découvrir l'environnement naturel et humain

S'émerveiller, jouer, apprendre

› 35 heures

› 12535APS › 18 au 22 juin 2012 à Guillestre (05)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 360 €

NOUVEAU

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets de découverte de l'environnement naturel et humain en montagne pour apporter une réponse aux besoins des personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique dans le cadre d'un travail en équipe.

Découvrir l'environnement et en identifier les caractéristiques (faune, flore, habitat, culture, lien social).

Elaborer des outils de connaissance de l'environnement

Jouer tout en découvrant l'environnement.

Choisir des médiations permettant aux sujets de s'engager dans la découverte de l'environnement en fonction du sens qu'ils y trouvent tout en gérant la sécurité.

Concevoir et conduire des transferts d'établissement en élaborant des partenariats.

CONTENUS

- › L'environnement naturel et humain en zone de montagne.
- › Découverte de la faune, de la flore, de l'habitat, de la culture.
- › Le jeu : intérêt pour solliciter les personnes à découvrir l'environnement.
- › Choix des formes ludiques en fonction des caractéristiques des sujets et des contraintes de l'environnement.
- › Activités en milieu naturel et rencontre des personnes y vivant et y travaillant.
- › Animation d'activités de découvertes de l'environnement auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle.
- › Les démarches sollicitant le désir de la personne.
- › Réglementation et gestion de la sécurité.

INTERVENANT Nathanaël Wissaupt-Claudel – accompagnateur moyenne montagne, qualification VTT - DEUST APA - BEES APSA

- › Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- › Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités équestres.

- › Professionnels exerçant auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique

Initiateur Structure Artificielle d'Escalade (SAE)

› 35 heures

› 12625FP › 17 au 21 septembre 2012 à Laval (53)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 260 €

OBJECTIFS

- ▶ **Animer** des ateliers d'escalade en structure artificielle.
- ▶ **Mettre en œuvre** l'activité en sécurité.
- ▶ **Choisir** des démarches pédagogiques favorisant les apprentissages des sujets.
- ▶ **Expérimenter** les différentes formes de travail en SAE.
- ▶ **Développer** les compétences validées par ce diplôme fédéral FFME.
- ▶ **Comprendre** et mettre en œuvre la réglementation (encadrement, diplômes, sécurité...).

PRÉ-REQUIS

Etre apte à grimper, en tête, des voies de niveau 5b en gérant parfaitement sa propre sécurité sur structure artificielle d'escalade. Ce niveau est validé par un instructeur escalade qui délivre le passeport vert (minimum)- posséder l'Attestation de Formation aux Premiers Secours.

PUBLIC

- ▶ Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en escalade.
- ▶ Titulaires du BEES-APSA ou du DEJEPS-APSA souhaitant affiner leurs compétences en escalade.

CONTENUS

- ▶ L'organisation de séances (cohérence et efficacité, objectifs de cycle et de séance, sécurité).
- ▶ Organisation d'un groupe en S.A.E. ou salle de pan.
- ▶ Expérimentation de différentes formes de travail sur S.A.E. (formes jouées, travail techniques...).
- ▶ Conduite et évaluation de séance.
- ▶ Notion d'ouverture et de traçage sur S.A.E. et pan, en fonction des problèmes typiques du débutant.
- ▶ Connaissance du matériel (normes CEN, utilisation, entretien...) et évaluation de la fiabilité du matériel en place.
- ▶ La chaîne d'assurage.
- ▶ Sécurité pratique : saut, parade en bloc et pan.
- ▶ Installer et utiliser un atelier d'assurage poulie.
- ▶ Grimper en tête et assurage dynamique.
- ▶ Manœuvre pour redescendre en moulinette.
- ▶ Remonter sur corde fixe avec système autobloquant mécanique.
- ▶ Réglementation : connaissance des responsabilités pénale et civile - réglementation de l'encadrement de l'escalade (bénévole/professionnel).

INTERVENANT Bernard Chaillou - formateur F.F.M.E.

En partenariat avec



La spécificité de ces activités est qu'un processus d'engagement affectif et cognitif se met en jeu pour rechercher la performance : avoir des intentions et prendre des décisions tactiques (stratégies) pour engager l'affrontement individuellement, collectivement, face à l'autre, aux autres ou au temps.

Jeux et sports collectifs

› 40 heures

› 12055DE › 26 au 30 mars 2012 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 850 €

Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIFS

- ▶ **Choisir** des jeux ou sports collectifs à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.
- ▶ **S'ouvrir** aux problématiques du jeu en s'appuyant sur des classifications et des travaux théoriques.
- ▶ **Concevoir** une relation pédagogique permettant au sujet de donner du sens à ses apprentissages.
- ▶ **Choisir** des démarches pédagogiques permettant au sujet de s'engager à partir de ses ressources cognitives, affectives, psychiques.
- ▶ **Concevoir** des outils d'analyse de sa pratique.
- ▶ **Encadrer** des séquences de jeux et sports collectifs en préservant la sécurité des pratiquants.

CONTENUS

- ▶ Logique des jeux et sports collectifs et les contraintes pour le pratiquant.
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois...) et intérêts dans ses interventions.
- ▶ Approche clinique du jeu.
- ▶ Elaboration d'outils pour concevoir des jeux et sports collectifs à partir des capacités affectives et cognitives des pratiquants.
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles.
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation.

INTERVENANT Maxime Tessier - chargé de développement à Trans'Formation, DEUST et licence STAPS APA

PUBLIC

- ▶ Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- ▶ Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets et des séances en sports collectifs.

La spécificité de ces activités est qu'un processus d'engagement affectif et cognitif se met en jeu pour rechercher la performance : avoir des intentions et prendre des décisions tactiques (stratégies) pour engager l'affrontement individuellement, collectivement, face à l'autre, aux autres ou au temps.

Jeux d'opposition – combat

› 40 heures

› 12105DE › 19 au 23 novembre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 850 €

Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIFS

Choisir les jeux d'opposition à partir d'une analyse de leur logique, des contraintes qu'elles imposent aux sujets et de la cohérence avec leurs besoins.

Concevoir une relation pédagogique et des démarches d'intervention permettant au sujet de s'engager dans l'opposition tout en préservant son intégrité psychique et physique.

Comprendre la notion de conflit, en identifiant l'intérêt et la mettre en jeu de manière symbolique dans l'opposition à l'autre.

Élaborer des séances permettant au sujet de se revendiquer dans une opposition à un autre.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation de la pratique.

CONTENUS

- › Logique des activités duelles d'opposition : sans opposition que reste-t-il ?
- › La gestion du rapport de force et de l'opposition.
- › La place du jeu dans les activités duelles d'opposition où comment jouer sur l'imaginaire comme moyen d'entrée dans les activités.
- › La construction psychique des sujets, le conflit.
- › Caractéristiques des personnes et activités d'opposition (intérêts, limites).
- › Relation à soi, relation à l'autre, affirmation de soi et opposition : donner du sens à l'activité pour s'y engager.
- › Les démarches pédagogiques et l'expérimentation de solutions par le pratiquant.
- › Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- › Conception de référentiels d'évaluation spécifiques aux activités.

INTERVENANTS Sébastien Huot-Marchand - éducateur sportif en foyer de vie – BEES « judo », DEUST APA
Serge Lesourd - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste

Activités duelles d'opposition - Jeux de raquettes

Badminton – tennis – tennis-de-table

› 40 heures

› 12110DE › 19 au 23 novembre 2012 à Mulhouse (68)

Coût pédagogique : 850 €

Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIFS

Choisir les jeux de raquettes à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir une relation pédagogique et des démarches d'intervention permettant au sujet de s'affirmer en fonction du sens qu'il donne à l'activité.

Comprendre la notion de conflit et la mettre en jeu de manière symbolique par l'engagement dans l'opposition à l'autre.

Élaborer des séances permettant au sujet de se revendiquer dans une opposition à un autre.

Concevoir des outils d'analyse de sa pratique.

Gérer des séances pédagogiques en préservant l'intégrité psychique et physique des sujets.

CONTENUS

- › Logique des jeux de raquettes : la relation d'opposition comme élément structurant de l'activité.
- › Éléments communs et spécificités du tennis, du tennis-de-table et du badminton.
- › La gestion des informations (traitement des informations, choix, anticipation, stratégies).
- › Séances pédagogiques auprès d'enfants déficients intellectuels.
- › La construction psychique des sujets, le conflit.
- › Choix du matériel et aménagement du milieu.
- › Elaboration de référentiels d'évaluation en jeux de raquettes et par activité pour identifier les progrès.

INTERVENANTS Jérémie Drapeau - éducateur sportif en section d'accueil de jour – DEUST APA
Serge Lesourd - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets et des séances en jeux et sports de raquettes.

› Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités duelles d'opposition et en sports de combat.

Un processus d'expression et de création se met en jeu pour élaborer un langage corporel symbolique afin d'offrir un message au public en exprimant des sensations, des idées, des émotions, en les articulant dans un langage, en les chorégraphiant, en les mettant en scène.

Yoga

› 35 heures

› 12530APS › 21 au 25 mai 2012 à Grimone (26)

Coût pédagogique : 930 €

Hébergement en pension complète : 330 €

OBJECTIFS

- › **Découvrir** les activités de Yoga.
- › **S'approprier** par la pratique, des compétences pour mettre en œuvre cette activité dans son contexte professionnel.
- › **Choisir** des formes de pratique adaptées aux besoins des sujets.
- › **Élaborer** des séances permettant aux sujets de donner du sens à leur pratique.
- › Développer des connaissances sur les fondements du Yoga.

CONTENUS

- › Approche des différentes formes de pratique du Yoga : Hatha Yoga, Pranayama, Yoga Nidra et autres relaxations.
- › Notions de postures, d'énergie : aspects théoriques et pratiques.
- › Les évolutions dans la pratique du Yoga : les enchaînements, la signification des postures.
- › Méthodologie d'intervention auprès de personnes déficientes intellectuelles ou atteintes de troubles psychiques.
- › Comment permettre à la personne en difficulté de reconnaître ses sensations, de comprendre ce qu'elle réalise.
- › Mettre en œuvre des démarches d'intervention prenant en compte la singularité des pratiquants.

INTERVENANT Jeannot Margier - professeur de yoga, intervenant en établissement spécialisé

Cirque adapté

› 35 heures

› 12605FP › 12 au 16 mars 2012 à Aire-sur-Adour (40)

Coût pédagogique : 950 €

Hébergement en pension complète : 420 €

OBJECTIFS

- › **Elaborer** des connaissances et compétences en arts du cirque.
- › **Intégrer** le cirque adapté à un projet éducatif, de soin ou de loisir.
- › **Gérer** les aspects liés aux aménagements et à la sécurité.

INTERVENANT Laurent Laval - formateur Association Française de Cirque Adapté

En partenariat avec



CONTENUS

- › Définitions et aspects culturels.
- › Logique des activités d'arts du cirque.
- › Les techniques du cirque : manipulation d'objets, jongleries, acrobaties, équilibre sur objets, clown.
- › Démarches d'intervention pour favoriser l'engagement des pratiquants.
- › Prouesses et expression dans l'élaboration de productions.
- › Matériel, sécurité, réglementation.
- › Conception de projets et d'outils d'analyse de son intervention.

› Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en cirque adapté.

Les formations qualifiantes et diplômantes en activités physiques et sportives adaptées

Enseigner les activités physiques et sportives adaptées dans le secteur spécialisé

**Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport,
mention « activités physiques et sportives adaptées » p. 38 à 42**

- **DEJEPS APSA** - diplôme de niveau III (Bac+2)
à vocation professionnelle (inscrit au RNCP,
reconnu par les conventions collectives)

Animer ponctuellement des activités physiques et sportives

Les diplômes de la Fédération Française du Sport Adapté

Diplôme d'Animateur en Sport Adapté p. 43

Diplômes d'Initiateur et d'Animateur en activités motrices p. 44

Mention « activités physiques et sportives adaptées »

Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets en activités physiques et sportives adaptées à partir d'une analyse des missions et du fonctionnement de la structure spécialisée, des caractéristiques et des besoins des sujets accueillis, dans le cadre d'un travail en équipe pluridisciplinaire.

CURSUS DE FORMATION

Positionnement à l'entrée en formation (20 heures)		
M1 : méthodologie du projet et intervention pédagogique (40 heures)		
M2 : analyse des caractéristiques des publics et des contextes (80 heures)		
M3 : présentation du projet en APSA (40 heures)		
M4 (au choix) : - jeux et sports collectifs - jeu et autisme - jeu et motricité - jeux et sports collectifs en ITEP et MECS (40 heures)	M5 (au choix) : - activités aquatiques - activités aquatiques et projet de soin - activités aquatiques et autisme - balnéothérapie (40 heures)	M6 : activités athlétiques (40 heures)
M7 (au choix) : activités duelles d'opposition (au choix) : - jeux d'opposition/combat - jeux de raquettes (40 heures)	M8 (au choix) : - arts du cirque - danse et projet de soin - activités physiques d'expression - activités d'expression et autisme (40 heures)	M9 (au choix) : - escalade - randonnée - VTT - canoë-kayak - navigation côtière - activités hivernales de montagne - activités équestres (40 heures)
M10 : analyse situations professionnelles - mémoire - certification 1 (40 heures)		
M11 : régulation (analyse conduite du projet, mémoire et méthodologie de la formation - 40 heures)		
M12 : synthèse 1 - certification 2 (40 heures)		
M13 : synthèse 2 - certification 3 (20 heures)		

Le DEJEPS APSA est une qualification de niveau III (bac+2) délivrée par le ministère de la santé et des sports. C'est une formation en alternance d'une durée de 990 heures (540 en centre de formation + 450 en structure spécialisée) habilitée par la direction régionale de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports du Limousin.

12180VAE 3 au 6 avril 2012 à Paris (75)

De nouvelles dates pourront être programmées en fonction des demandes

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement en pension complète : 390 €

Pour accéder à la VAE, il est nécessaire que le demandeur justifie d'expériences (salariées et/ou bénévoles) dans des fonctions identiques à celle du titulaire du DEJEPS pour un volume horaire équivalent à 2 400 heures sur un minimum de 36 mois. Chaque salarié bénéficie d'un congé VAE d'une durée de 24 heures lui permettant d'être accompagné. Pour avoir le détail des démarches, contactez Trans'Formation.

OBJECTIFS

Identifier le processus de la VAE.
Identifier les activités et les compétences constitutives du métier d'éducateur sportif en « activités physiques et sportives adaptées ».
Acquérir des méthodologies de travail.
Expliciter ses expériences et les organiser à l'écrit.

CONTENUS

- Présentation du dispositif de la VAE.
- Les activités et les compétences du titulaire du DEJEPS APSA.
- Méthodologie d'explicitation des expériences.
- Choix d'expériences significatives du métier.
- Présentation écrite et orale des expériences.
- Organisation du suivi.
- Préparation à l'entretien face au jury.

Trans'Formation est labellisé par la D.R.J.S.C.S. d'Ile-de-France pour les accompagnements VAE.

PUBLIC

Personnes désirant obtenir le DEJEPS APSA par VAE et remplissant les conditions réglementaires pour s'engager dans ce dispositif.

Positionnement à l'entrée en formation

› 20 heures

› 12005DE › 14 au 16 mai 2012 à Paris (75)

› 12010DE › 10 au 12 septembre 2012 à Strasbourg (67)

› 12015DE › 1^{er} au 3 octobre 2012 à Strasbourg (67)

De nouvelles dates pourront être programmées en fonction des demandes

Coût pédagogique : 100 €

Hébergement en pension complète : 270 €

OBJECTIFS

S'engager dans un processus d'auto-évaluation de ses compétences à partir des référentiels professionnel et de certification.

Définir contractuellement son parcours de formation.

A l'issue du positionnement, des allègements de formation peuvent être proposés.

CONTENUS

Après son inscription, le candidat reçoit un dossier précisant le processus du positionnement. Il est invité à situer ses compétences, à partir d'une analyse de ses expériences pour proposer son parcours de formation.

- › Présentation de la formation et des modalités de certification ;
- › Présentation du positionnement (objectifs, organisation) ;
- › Entretien portant sur le dossier réalisé par le candidat, dossier présentant le projet professionnel, les compétences acquises avec une description d'expériences significatives permettant de repérer ces compétences et le parcours de formation ;
- › Entretien faisant suite à l'observation et l'analyse d'une séquence pédagogique observée favorisant la mise en œuvre des compétences pédagogiques du candidat ;
- › Entretien permettant de contractualiser le parcours de formation individualisé du candidat, les allègements de formation dont il pourrait bénéficier.

MODULE 1

Méthodologie du projet en APSA et intervention pédagogique

› 40 heures

› 12025DE › 9 au 13 janvier 2012 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 600 €

Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIFS

Définir le sens de son métier et des actes éducatifs et/ou thérapeutiques dans son contexte d'alternance.

Identifier le contexte réglementaire et les missions de la structure.

Identifier sa place dans le contexte du travail pluridisciplinaire.

Elaborer des outils permettant d'analyser sa pratique et de faire des choix.

Instaurer une relation et choisir des démarches pédagogiques sollicitant le sujet à partir des processus qu'il peut mettre en jeu.

Préserver l'intégrité physique et psychique des sujets lors de ses interventions.

Comprendre la notion de responsabilité éthique pour l'engager dans sa pratique.

› Apprendre : définitions et problématiques liées aux singularités des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.

› Les articulations du projet : missions, hypothèses de besoins, objectifs, logique d'activités, intention pédagogique.

› Classification des activités à partir des processus mis en jeu par le pratiquant.

› Observer et évaluer : approche théorique et élaboration d'outils.

› La relation et la responsabilité éthique.

› Conception, conduite et analyse de séquences pédagogiques.

CONTENUS

- › Présentation de la formation et du processus de certification.
- › Méthodologie du projet.
- › Eduquer, soigner : approches théoriques.
- › Contexte réglementaire et missions des structures spécialisées.
- › Qu'est-ce qu'être sujet : approches philosophiques et psychanalytiques.
- › Les besoins d'un sujet : approche théorique et analyse de cas.

PUBLIC

› Tous les candidats au DEJEPS-APSA.

PUBLIC

› Stagiaires du DEJEPS APSA.

› 12035DE › 6 au 17 février 2012 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 1200 €

Hébergement en pension complète (week-end compris) : 700 €

OBJECTIFS

Développer une approche clinique des caractéristiques et des problématiques des publics relevant du champ médico-social, de la santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance, de la réinsertion sociale.

Comprendre la notion de rites symboliques dans la construction du sujet.

Analyser les enjeux liés aux évolutions législatives et réglementaires des champs concernés.

S'engager dans une analyse des institutions.

S'impliquer dans le travail en équipe autour du projet individuel et du projet en APSA.

Choisir des activités à partir d'une analyse des besoins du sujet et de la logique d'activité.

Conduire des séances pédagogiques permettant au sujet de s'engager à partir du sens qu'il donne à l'activité.

Comprendre des méthodologies de recherche pour concevoir son mémoire.

CONTENUS

- › Sujet/souffrance/déficience – éthique/éducation/soin.
- › Développement de l'enfant (cognitif, psychique, affectif, moteur).
- › Structures de personnalité, souffrance psychique et pathologies mentales.
- › L'adolescence.
- › Le devenir adulte.
- › Vulnérabilité, dépendance, autonomie ou le vécu de la relation.
- › Qu'est ce qu'une institution ou la dimension du politique dans le travail social et dans l'accompagnement thérapeutique ? Approches théoriques.
- › Présentation des premières étapes de conception du projet en APSA.
- › La F.F.S.A. : organisation, secteurs de pratique, réglementation.
- › Animation de séquences pédagogiques auprès d'enfants et d'adolescents déficients intellectuels.
- › Méthodologie du mémoire.

› Stagiaires du DEJEPS ayant suivi le module 1 ou en étant allégés après positionnement.

› 12045DE › 19 au 23 mars 2012 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 600 €

Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIFS

Concevoir et présenter le projet en APSA suite à une analyse de la structure d'alternance.

Définir les coordinations nécessaires à la réalisation du projet.

Analyser le fonctionnement institutionnel en situant sa responsabilité éthique.

Préciser ses conceptions en lien avec le contexte (ses missions) et les problématiques des sujets.

Conduire des séances pédagogiques sollicitant le désir des sujets à s'engager, à agir, à développer leurs liens singuliers au support proposé.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation.

Préciser la thématique du mémoire.

CONTENUS

- › Présentation orale du projet.
- › Analyse des éléments d'articulation du projet.
- › Travail par ateliers à partir des difficultés rencontrées lors de la présentation du projet.
- › Analyse des fonctionnements institutionnels en équipe pluridisciplinaire.
- › Relations avec les familles ou les représentants du sujet.
- › Éthique et éducation/enjeux de la responsabilité/altérité.
- › La relation pédagogique ou thérapeutique.
- › Processus en jeu dans les logiques d'activités.

› Stagiaires du DEJEPS ayant suivi les modules 1 et 2.

Chaque stagiaire choisit une option pour chacun des modules

Coût pédagogique : pour chaque module 600 €

MODULE 4 Jeux et sports collectifs

› 40 heures

Jeux et sports collectifs (voir p.34)

Jeu et motricité - déficience intellectuelle sévère et profonde (voir p.20)

Jeu et autisme - enfants et adolescents - adultes (voir p.14)

Jeux et sports collectifs en ITEP ou MECS (voir p.16)

Personnes à mobilité réduite et animation activités physiques ou corporelles (voir p.19)

MODULE 5 Activités aquatiques

› 40 heures

Activités aquatiques (voir p.29)

Balnéothérapie (voir p.20)

Activités aquatiques et projet de soin (voir p.15)

Activités aquatiques et autisme (voir p.14)

MODULE 6 Activités athlétiques

› 40 heures (voir p.29)

MODULE 7 Activités duelles d'opposition

› 40 heures

Jeux de raquettes (voir p.35)

Jeux d'opposition – combat (voir p.35)

MODULE 8 Activités d'expression

› 40 heures

Activités physiques d'expression (voir p.8)

Arts du cirque (voir p.8)

Danse et projet de soin (voir p.15)

Autisme et activités d'expression (voir p.13)

MODULE 9 Activités d'adaptation à l'environnement naturel

› 40 heures

Navigation côtière (voir p.30)

Activités hivernales de montagne (voir p.32)

Escalade (voir p.30)

VTT (voir p.31)

Randonnée (voir p.31)

Activités équestres (voir p.33)

Canoë-kayak (voir p.32)

Alternance en structure spécialisée

› 450 heures

La structure spécialisée peut-être une institution spécialisée du champ médico-social, de santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance, de la réinsertion sociale, mais aussi une association sportive œuvrant dans le domaine du handicap mental ou de la souffrance psychique. Le candidat aura durant sa formation deux structures d'alternance :

Intervention en situation professionnelle (420 heures)

Intervention dans un contexte associatif F.F.S.A. (30 heures)

MODULE 10 Certification 1 - Analyse des situations professionnelles - Méthodologie du mémoire › 40 heures

› 12160DE › 3 au 7 septembre 2012 à Strasbourg (67)
Coût pédagogique : 600 €
Hébergement en pension complète : 295 €

OBJECTIVES

Analyser la conception du projet en APSA et sa cohérence avec les missions de la structure, le fonctionnement institutionnel, le travail en équipe et les besoins des sujets.

Choisir des activités à partir d'une analyse des besoins du sujet et des processus en jeu dans ces activités.

Identifier ses difficultés pour faire évoluer ses interventions et ses compétences.

Proposer son sujet de mémoire.

Certifier des compétences de l'UC 1 et de l'UC 2 prévues à cette étape de la formation.

PUBLIC

› Stagiaires du DE-JEPS APSA ayant suivi les modules 1, 2 et 3, au moins un des modules de 4 à 9 et ayant réalisé 160 H en structure d'alternance.

OBJECTIVES

Certifier les compétences des UC 1, 2 et 3.

Analyser son parcours de formation en alternance.

Se projeter dans son avenir professionnel.

Présenter les différentes étapes de son mémoire, en particulier le recueil des données et l'analyse de celles-ci.

Présenter son projet de formation.

PUBLIC

› Stagiaires du DEJEPS APSA ayant validé les certifications du module 10 et suivi le module 11.

MODULE 12 Synthèse 1 - Certification 2

› 40 heures

› 12175DE › 2 au 6 avril 2012 à Limoges (87)
Coût pédagogique : 620 €
Hébergement en pension complète : 290 €

MODULE 11 Régulation › 40 heures

› 12170DE
› 3 au 7 décembre 2012 à Limoges (87)
Coût pédagogique : 600 €
Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIVES

Identifier les difficultés rencontrées dans le cadre de sa formation en alternance ainsi que les actions engagées pour les dépasser.

Analyser les limites rencontrées dans la relation pédagogique, les difficultés éprouvées dans l'écoute de l'autre ainsi que les sollicitations proposées pour faire évoluer cette relation et les hypothèses de travail.

Interroger les outils conçus pour analyser sa pratique (observation, évaluation, bilans...).

Resituer ses engagements dans le travail en équipe.

Présenter les différentes étapes de son mémoire ainsi que la démarche et les outils servant au recueil des données ;

Développer des conceptions en formation d'adultes et s'approprier une méthodologie.

Rechercher un emploi (optionnel en fonction du profil du candidat).

PUBLIC

› Stagiaires du DEJEPS APSA ayant suivi le module 10.

MODULE 13 Synthèse 2 - Certification 3

› 20 heures

› 12180DE › 2 au 4 juillet 2012 à Limoges (87)
Coût pédagogique : 300 €
Hébergement en pension complète : 180 €

OBJECTIVES

Certifier des compétences de l'UC 3 (projet formation) et le mémoire.

Analyser sa formation.

Situer ses projets professionnels.

PUBLIC

› Stagiaires du DE-JEPS APSA ayant participé aux certifications du module 12.

Ce diplôme de la Fédération Française du Sport Adapté est destiné aux professionnels qui animent ponctuellement des activités physiques et sportives dans le prolongement de leur pratique éducative ou thérapeutique. Ce n'est pas un diplôme professionnalisant. Il est constitué de trois modules en centre de formation, d'un stage en situation et d'un examen.

CURSUS DE FORMATION

MODULE DF1

**Projets/
démarches**
p. 43

MODULE DF2

Deux stages à choisir dans la liste ci-dessous

- Jeux et sports collectifs – p. 34 ou 16
 - Jeu et motricité – p. 20
 - Jeu et autisme – p. 14
- Activités aquatiques – p. 14 ou 15 ou 29
 - Balnéothérapie – p. 20
- Activités athlétiques – p. 29
 - Jeux de raquettes – p. 35
 - Combat – p. 35
- Activités d'expression – danse – p. 8
 - Arts du cirque – p. 8
- Danse et projet de soin – p. 15
- Autisme et activités d'expression – p. 13
 - VTT – p. 31
 - Randonnée – p. 31
 - Escalade – p. 30
 - Canoë-kayak – p. 32
- Activités hivernales – p. 32
- Activités équestres – p. 33
- Navigation côtière – p. 30

STAGE PRATIQUE
(40 heures)

EXAMEN FINAL

MODULE DF1 - Projets/démarches

› 40 heures

› 12200DFA

› 26 au 30 mars 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 870 €

Hébergement en pension complète : 295 €

OBJECTIFS

Identifier les compétences sur lesquelles s'appuient l'animateur fédéral lors de ses interventions.

Acquérir des méthodologies de travail pour analyser sa pratique.

Elaborer des projets en APSA en prenant en compte les missions de la structure et les besoins des sujets concernés.

Mettre en œuvre des démarches pédagogiques permettant au sujet de s'engager dans les activités proposées.

Elaborer des outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec l'équipe pluridisciplinaire.

CONTENUS

- › Présentation de la formation.
- › L'intervention en APSA : conceptions, méthodologie, choix des démarches pédagogiques, place du sujet.
- › Signification des missions des structures d'accueil et cohérence avec le projet d'intervention.
- › S'engager, apprendre : problématiques en fonction des caractéristiques et besoins des pratiquants.
- › Méthodologie du projet.
- › Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation
- › Animation de séquences pédagogiques auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique.
- › Classification et choix des activités en fonction des besoins des sujets.
- › La FFSA : objectifs, organisation.

MODULES DF2 et DF3

› 40 heures *chacun* Le candidat choisit parmi la liste des stages présentés ci-contre. Elles ne peuvent être prises dans un même module.

Examen Ecrit et entretien oral à partir d'un rapport de stage

› 12205DFA › 19 décembre 2012 à Paris (75)

Coût pédagogique : 250 €

Hébergement en pension complète : 230 €

Activités motrices Diplômes d'Initiateur et d'Animateur

CURSUS D'ANIMATEUR

MODULE AM1

**Initiateur
en activités
motrices**
(35 heures)

MODULE AM2

Spécialisation
(35 heures)

MODULE AM3

**Analyse
des projets**
(35 heures)

Face aux évolutions du champ des activités motrices au sein de la Fédération Française du Sport Adapté et face à la complexité de concevoir des activités signifiantes pour des personnes ayant une déficience intellectuelle sévère ou profonde, un polyhandicap, des problématiques de développement psychique et cognitif précoce, nous avons fait évoluer notre dispositif de formation. Si nous proposons toujours le diplôme d'initiateur en activités motrices, il devient maintenant la 1^{ère} étape d'un cursus plus complet conduisant en trois modules à l'obtention d'un diplôme d'animateur, dédié uniquement aux activités motrices. Ainsi, les personnes impliquées dans ces projets auront-elles la possibilité d'approfondir leurs compétences par une alternance entre des temps de formation et des conduites de projets et d'activités sur le terrain.

Il est important de préciser qu'il ne s'agit pas de diplômes professionnels pour accéder à des emplois d'éducateur sportif. Pour ceux qui ultérieurement seraient intéressés par le DEJEPS «activités physiques et sportives adaptées (voir page 38), ces stages pourront être pris en compte pour bénéficier d'allègements lors du positionnement à l'entrée en formation.

Entre chacune des étapes de la formation, chaque stagiaire s'implique dans sa structure (établissement, association sportive FFSA) dans la conception, le mise en oeuvre et l'évaluation de projets en activités motrices.

**AM1 = initiateur en activités motrices
+ AM2 et AM3 = animateur en activités motrices**

MODULE AM1 Initiateur en activités motrices

› 12220DIAM

› 21 au 25 mai 2012 à Thorens-Glières (73)

Coût pédagogique : 700 €

Hébergement en pension complète : 470 €

MODULE AM2 Spécialisation

› 35 heures

Coût pédagogique : 700 €

MODULE AM3 Analyse de projets

› 35 heures

› 12225DIAM

› 10 au 14 décembre 2012 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 700 €

Hébergement en pension complète : 290 €

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances sur les caractéristiques des personnes ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde.

Développer des méthodologies de travail réinvestissables.

S'approprier des connaissances sur le champ des activités motrices à la FFSA.

Choisir des démarches pédagogiques sollicitant le désir et l'engagement du sujet.

Identifier sa responsabilité éducative et/ou thérapeutique dans la mise en œuvre de ces activités.

Le diplôme d'Initiateur en Activités motrices sera délivré à l'issue de ce module

OBJECTIFS

Ce module est conçu comme un temps d'approfondissement des compétences développées lors du module AM1 «Initiateur en activités motrices». Il permet aussi de choisir une thématique en fonction des caractéristiques des personnes auprès desquelles le candidat exerce.

Choisir l'un des stages suivants :

- Jeu et motricité (voir p.20)
- Jeu et autisme (voir p.14)
- Activités aquatiques et autisme (voir p.14)
- Autisme et activités d'expression (voir p. 13)
- Balnéothérapie (voir p.20)
- Personnes à mobilité réduite et animation activités physiques ou corporelles (voir p.19)

OBJECTIFS

Concevoir, conduire et évaluer des projets en activités motrices.

Analyser les projets, les difficultés rencontrées, les propositions et hypothèses permettant de les dépasser.

Approfondir son analyse des problématiques des personnes accompagnées pour que les supports d'activités choisis et les modes de sollicitation favorisent leurs engagements.

Prendre en compte et analyser les processus en jeu dans les relations pour être disponible à l'écoute de l'autre.

Innover dans les propositions d'organisation de journées en activités motrices.

La validation du diplôme d'animateur en activités motrices se fera par la production d'un document support d'un entretien oral lors du module C.

Pour obtenir les diplômes, il est nécessaire d'avoir une licence auprès de la FFSA.

Modalités d'inscription

■ Pour vous inscrire

Renvoyer la fiche d'inscription complétée, signée et accompagnée du chèque de réservation (30 % du coût total de la formation) à TRANS'FORMATION – FFSA, 9 rue Jean Daudin 75015 PARIS.

■ Confirmation de votre inscription

Dès réception de la fiche d'inscription, une convention de formation ou un contrat de formation est envoyé en double exemplaire. Un exemplaire doit être renvoyé signé, impérativement avant le début du stage.

La convocation, l'emploi du temps et la liste des participants sont envoyés 15 jours avant le début du stage.

A l'issue de la formation une facture sera adressée au client ou à l'organisme payeur ou au stagiaire avec l'attestation de présence. La facture devra être réglée dès réception.

■ Lieu du stage, hébergement, restauration

Nous proposons des hébergements en pension complète sur tous les stages avec dans la mesure du possible un hébergement en chambre individuelle (en fonction des disponibilités du centre accueillant le groupe). L'accueil est possible la veille du début du stage ou le jour même. Les stagiaires qui ne souhaitent pas être hébergés doivent le préciser lors de l'inscription. Il est possible de réserver uniquement les repas du midi pour la période du stage.

■ Horaires

Les stages débutent, en règle générale, le lundi matin à 9h et se terminent le vendredi à 13h.

■ Modifications

Toute modification ou report d'inscription doit être confirmé par écrit au moins 15 jours avant le début du stage.

■ Conditions d'annulation

Toute demande d'annulation doit être effectuée par écrit.

A moins de 5 jours du début du stage, Trans'Formation se réserve le droit de retenir le coût total de l'action de formation et des coûts d'hébergement s'il a été réservé.

Trans'Formation se réserve la possibilité, en cas d'un nombre insuffisant de stagiaires, d'annuler un stage jusqu'à 3 jours de la date prévue pour le début de la formation. Le client sera informé par écrit. Aucune indemnité ne sera versée en cas d'annulation du fait de Trans'Formation.

■ Contentieux

En cas de litige, de toute nature ou de contestation relative à la formation et à défaut d'accord amiable, le Tribunal d'instance de Paris sera compétent.

Trans'Formation

F.F.S.A. ■ 9, rue Jean Daudin 75015 PARIS ■ **Tél. :** 01 42 73 90 07 ■ **Fax :** 01 42 73 90 10

Contact mail : isabelle.gouin@ffsa.asso.fr ■ **Site :** <http://transformation.ffsa.asso.fr>

Fiche d'inscription

N° Stages	Intitulés	Dates	Lieux	Hébergement /restauration ⁽¹⁾

Mme Mlle Mr Nom.....Prénom.....
 Date de naissance [][] [][] [][][][]
 Adresse personnelle.....

 Code postal..... Ville.....
 Téléphone.....
 Mail @.....
 Diplômes : BEPC CAP/BEP Bac BTS/DUT/DEUG Licence et +
 Profession.....

Nom et adresse de l'employeur.....

 Code postal..... Ville.....
 Téléphone.....
 Télécopie.....
 Mail @.....

(1) Hébergement/restauration : vous préciserez si vous souhaitez être hébergé sur place en pension complète (P.C.) ou seulement prendre les repas du midi (déjeuners). L'accueil est assuré la veille du début du stage. L'hébergement en chambres individuelles pourra être proposé sur certains sites qui vous seront précisés lors de votre inscription et en fonction des disponibilités de nos prestataires.

Financement de la formation

Etablissement privé au titre du plan de formation contrat ou période de professionnalisation
 Etablissement public formation des agents
 Publics spécifiques conseils régionaux État instances européennes autres
 Un organisme collecteur précisez lequel.....
 au titre du plan de formation au titre d'un C.I.F. de la professionnalisation
 A titre individuel
 Je verse la somme de.....euros (30 % du coût total du stage)
 valant réservation et je m'engage à régler le solde à réception de la facture.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée.

À..... le.....

Cachet et signature de l'employeur

Signature du stagiaire

A retourner à *Trans'Formation*
 FFSA - 9, rue Jean Daudin - 75015 Paris

Tél. 01 42 73 90 07 - Fax 01 42 73 90 10
<http://transformation.ffsa.asso.fr>

